



الشمس
٧٥ ق.ل.



١١١



اصفيرة وصديقتها طيبوش



كل عام
وانتم بخير

أطلب
هدية
العدد

من منشورات دار المطبوعات المصورة



حياة



البندق



تباع في أرجاء العالم العربي

المقامرات المصورة

بمساحة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

شعر العبد

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ١٢٥ ق.س. -
العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة
العربية السعودية : ١٠٠ ريال -
البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٠٠
ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم
- السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا :
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -
تونس : ١٥٠ مليما - المغرب : ٢
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيضة *

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

طبوتى

رجل الثلج المتكلم

لا تنظر
من هذا
الثقب



لا تنظر
من هذا
الثقب



لا تنظر
من هذا
الثقب



ياي ! هذه سنية أخت
زيم أولاد الهى الثانى !
استظريت أن يمر بربز
من هنا وليس
سنية ! ماذا
أفعل ؟



لا تنظر
من هذا
الثقب



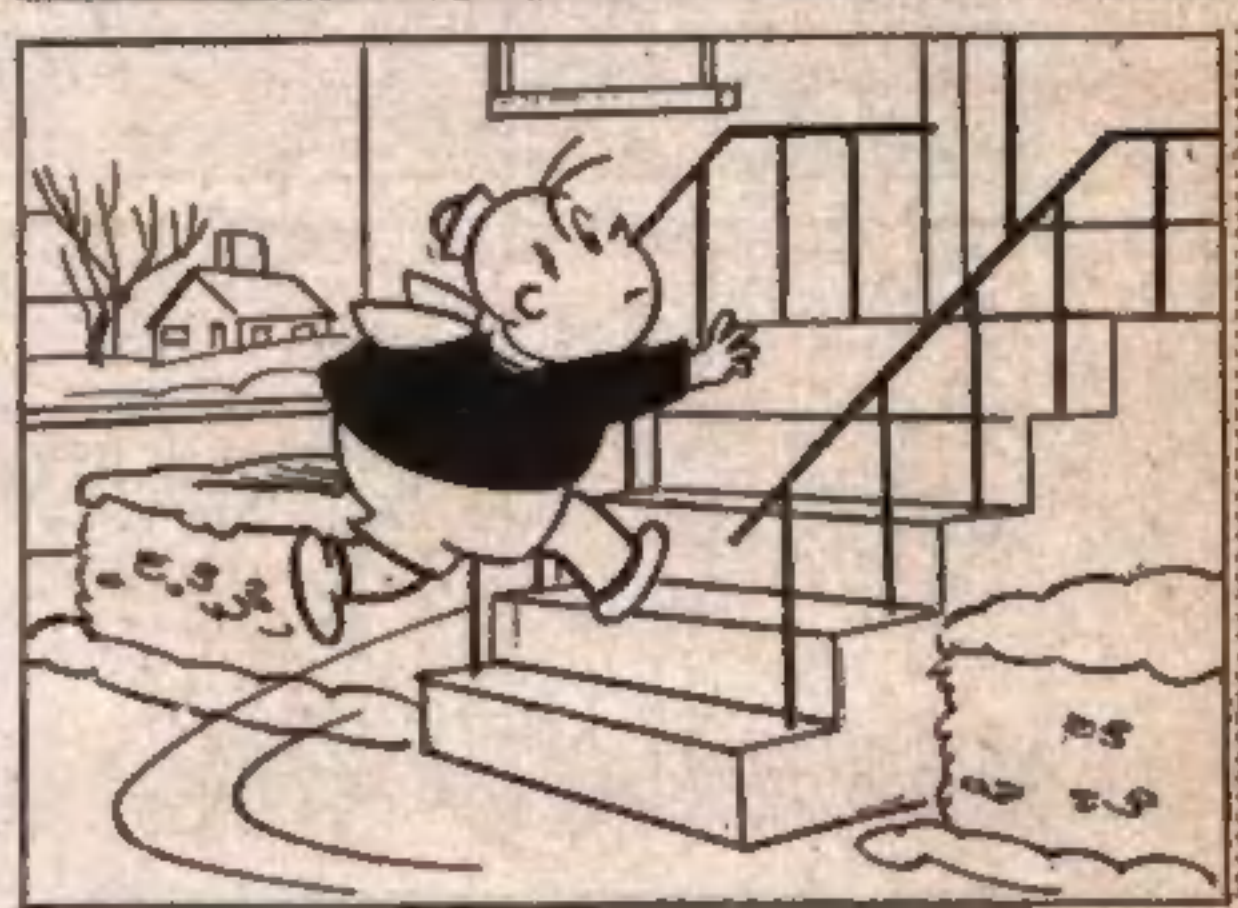
كيف تجرؤ أن تقول الحق عيت
سأخبر أولاد الهى الثانى
ليعلموا كدرنا

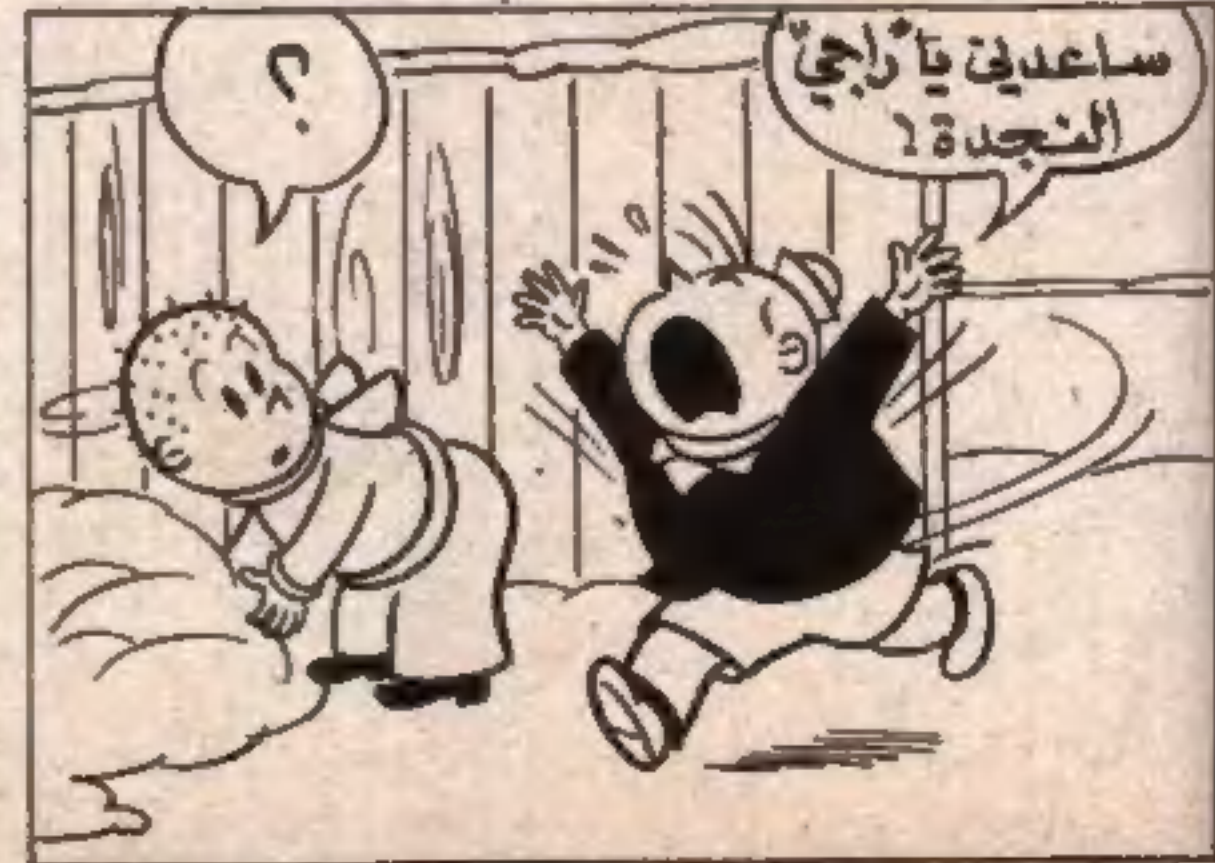


أسف يا سنية ، الحق عليك
فلما نظرت من الثقب ؟



أشكوك
في أخى !!







أين اختي؟ وكيف؟ ماذا أعمل؟

ها هم يعضون كرات قلع جديدة وسيأتون بعد برهة!



أولاد الـجـي الثاني يلحقون

لانتظر دقيقة! لماذا تركض يا طيش؟



لا تتحرك! ليس هندي الوقت الكافي!

هل انت اكيد هنا تفعل؟



كيف؟

عندي فكرة! لقد أن هتبي داخل رجل الثلج!



أين الفتى السمين؟

كيف يهين اختي ويهرب؟

مَن تعني؟



بسرعة! رأيته يركض في هذا الاتجاه!!



انظر إلى رجل الثلج!

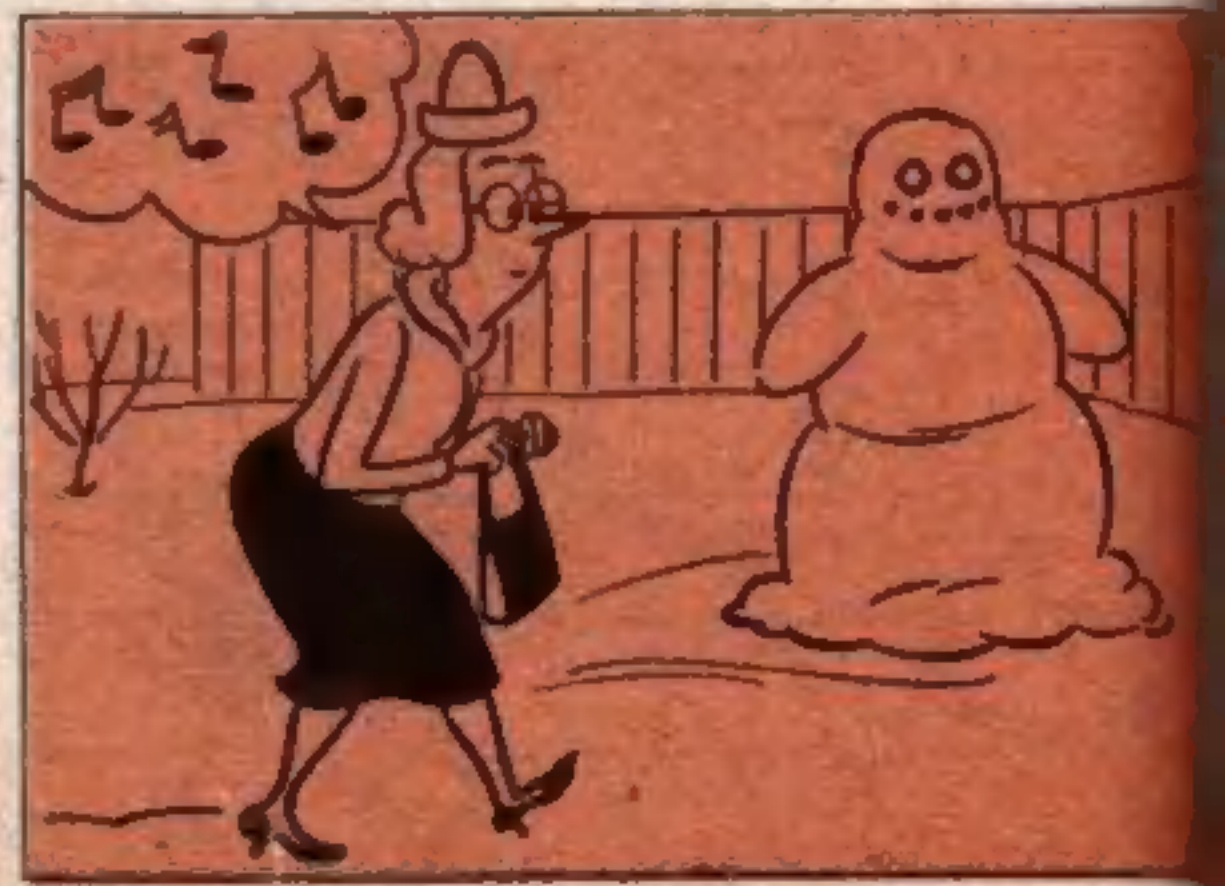
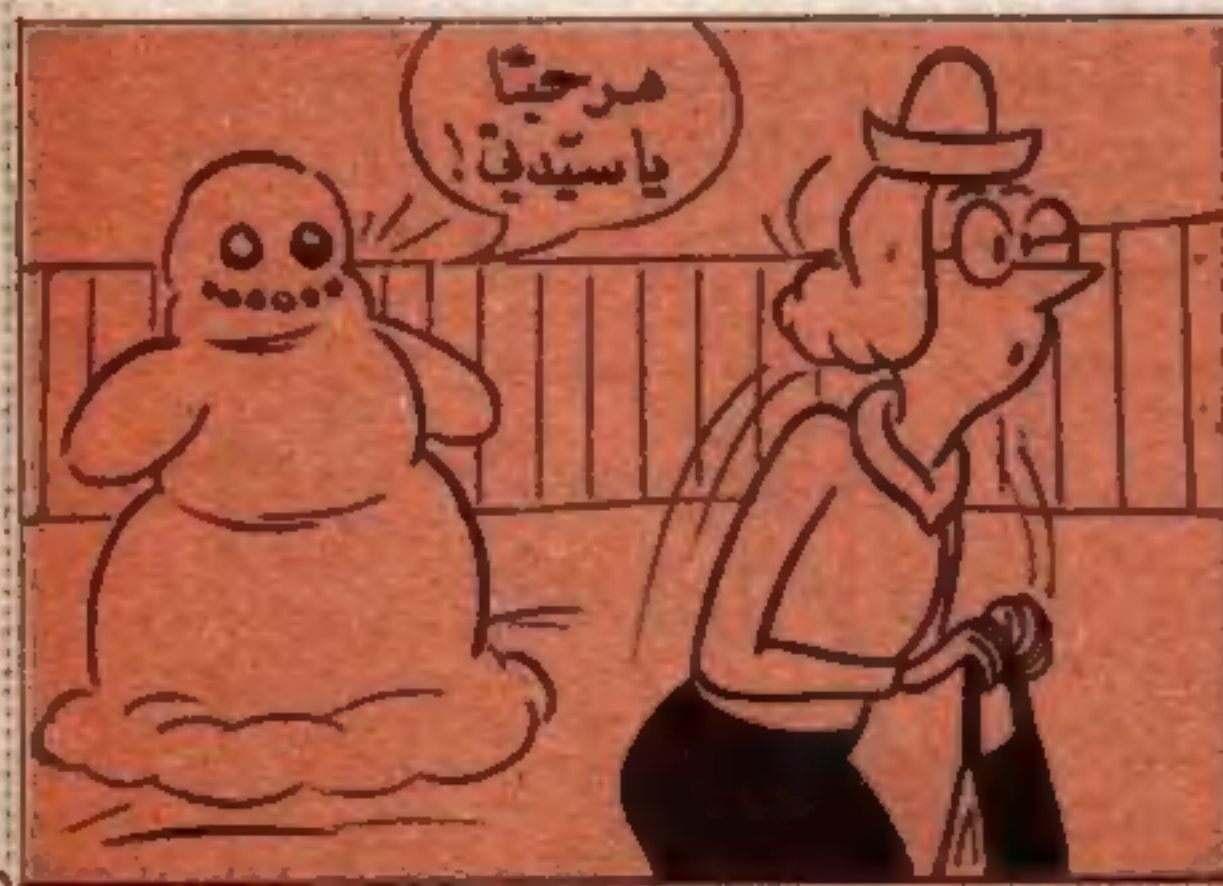
لا تمسكه! إنه لي!



أنت تعلم من أين هو؟

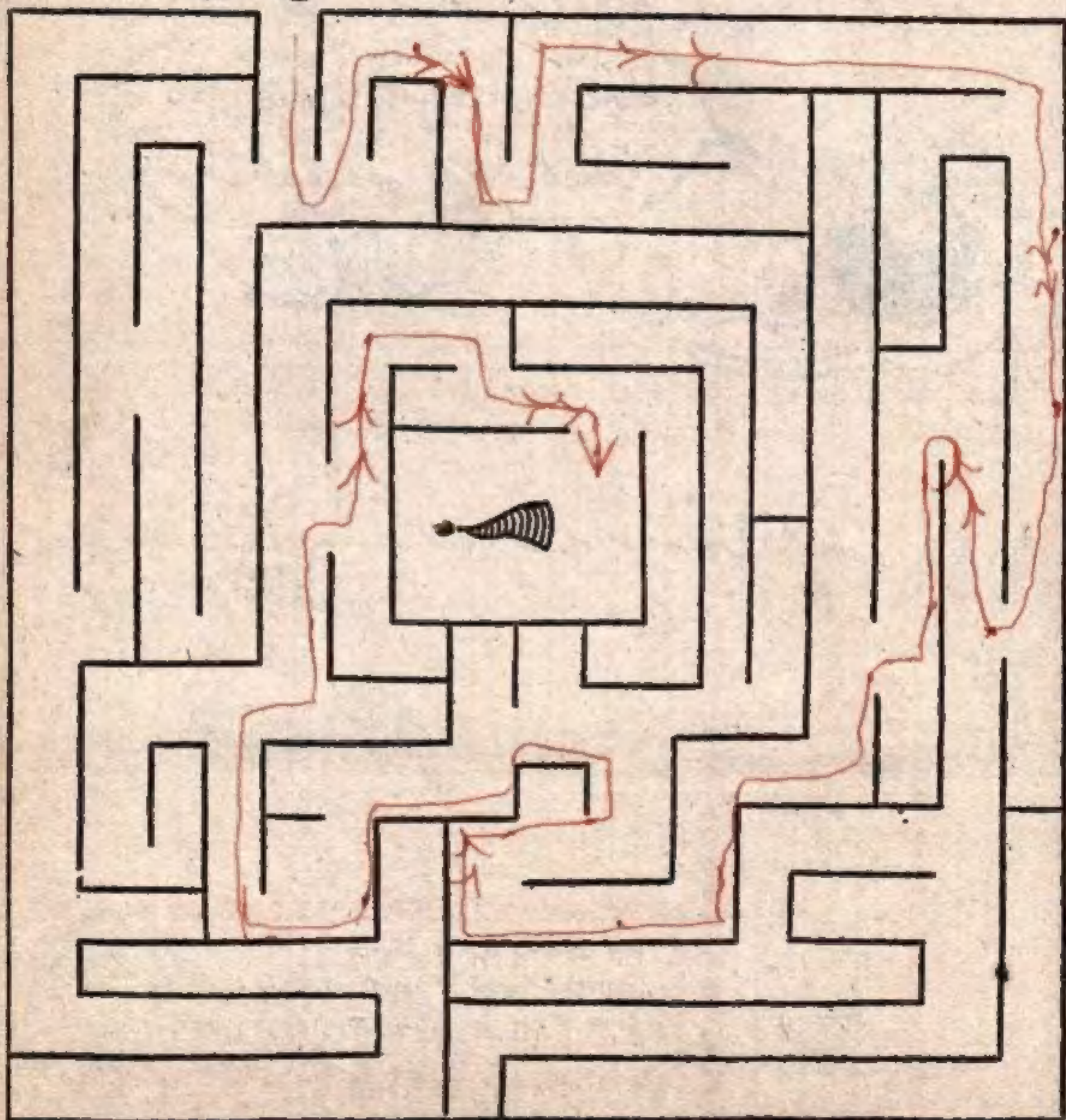
إنه سينم كثيرًا على فعله بعدما نخلص منه!

ولكن لا أعرف شيئًا!





ساعد القزم أنت يجد قبعتك



هل أصيبَ "طبوسك" بجنون من مفاجئ؟
ماذا يقول؟



كذلك كعوزة كاتب تحري في
كفرد كلبشيد كاتفت سر ك فطيرك...
وهو أن هذه العمة في لولو الصغيرة
باللون جميل.

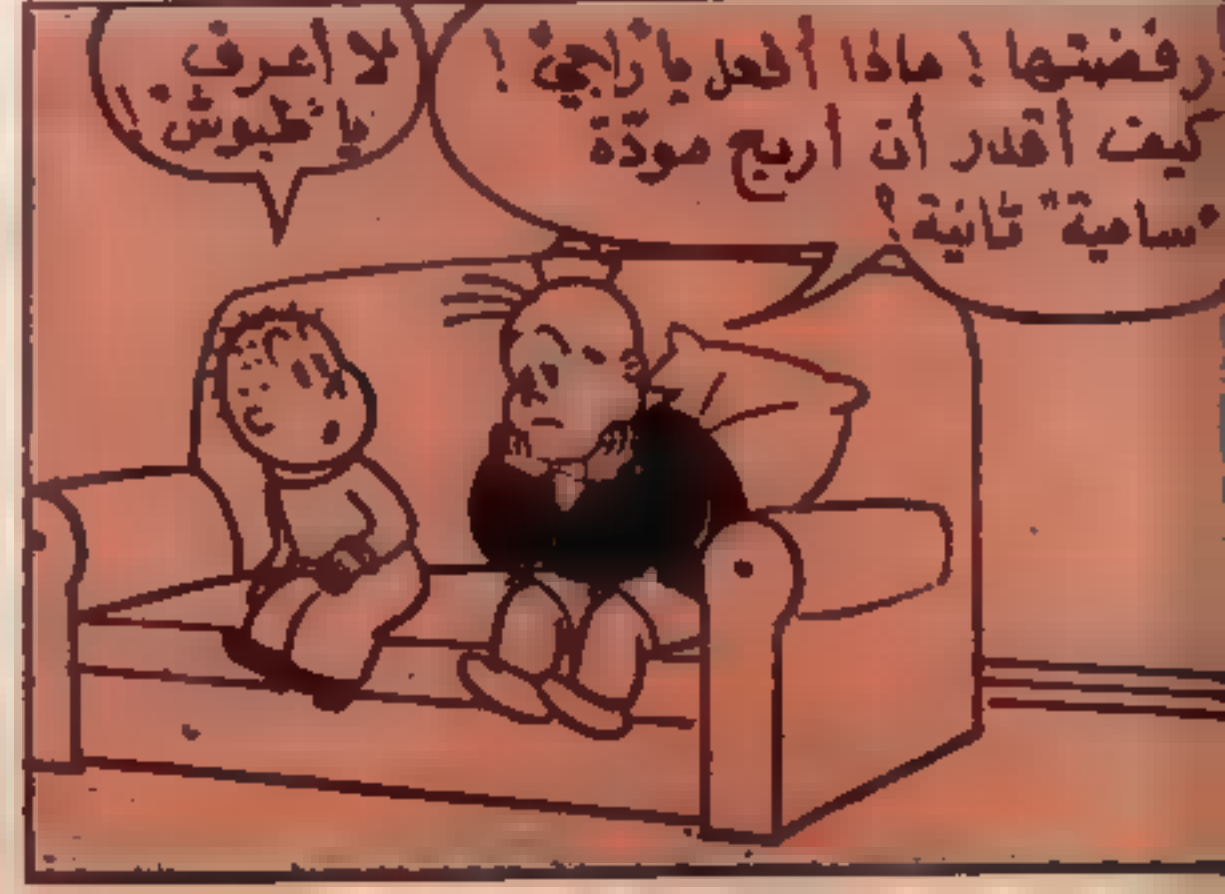
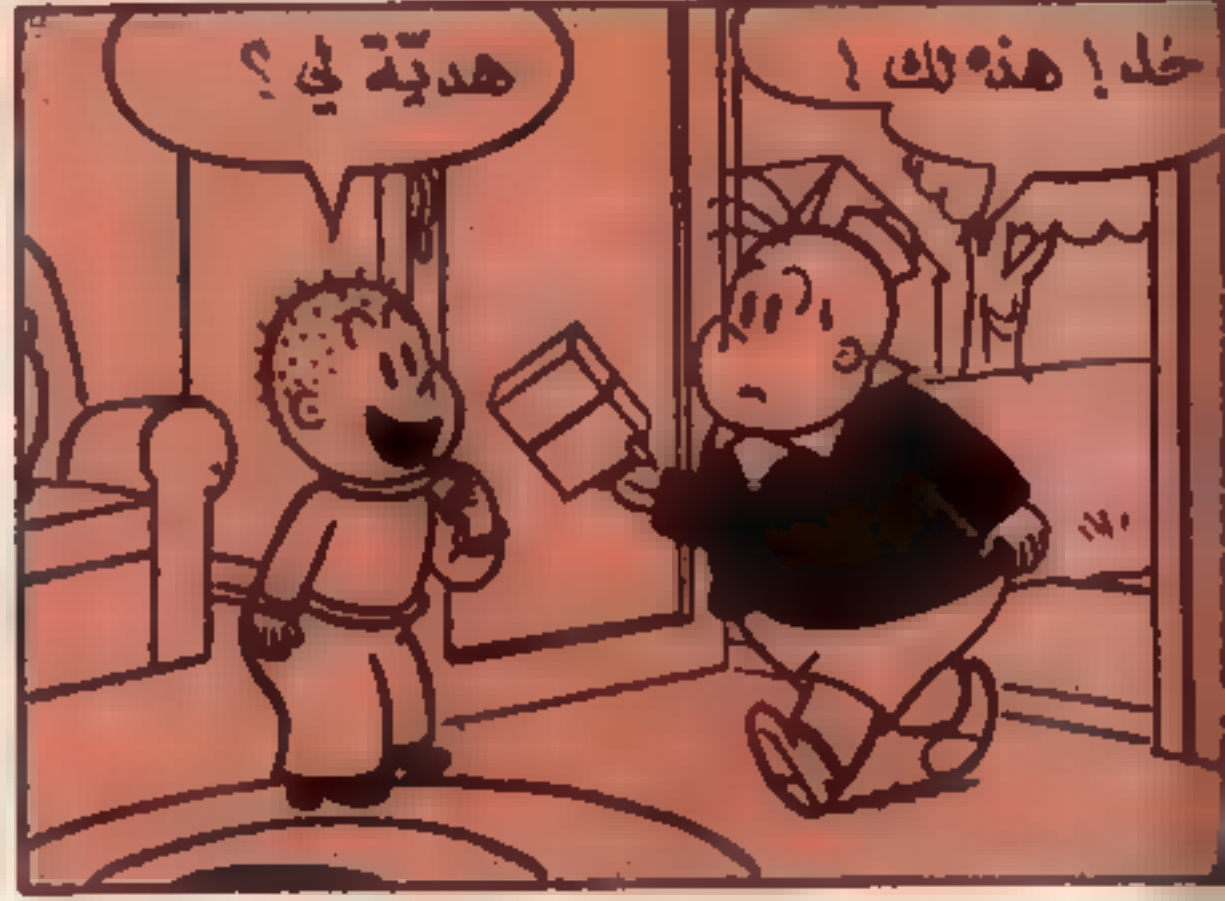
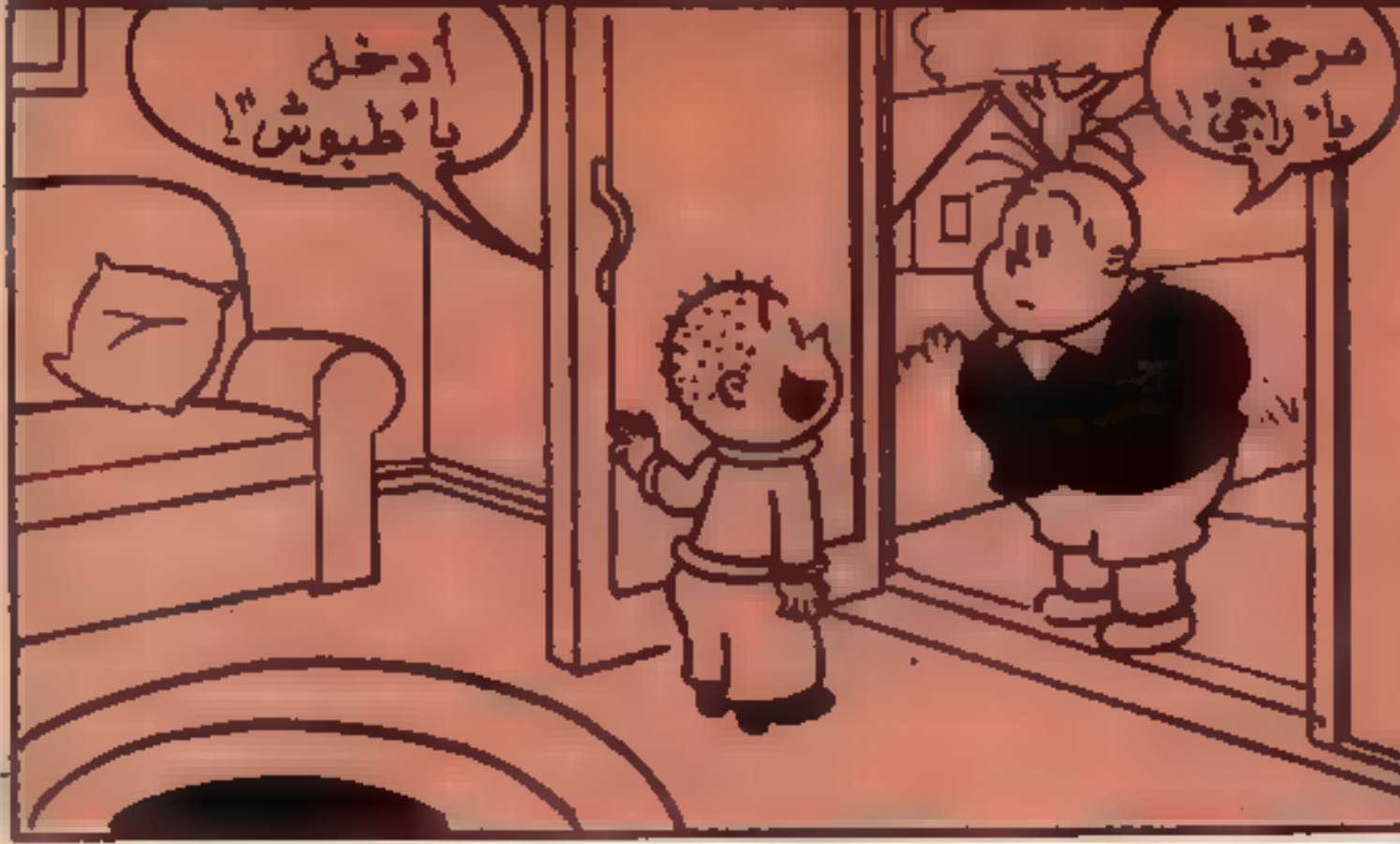
بدل الحروف حسب التعليمات أدناه لتقرأ الجملة
بالطريقة الصحيحة.

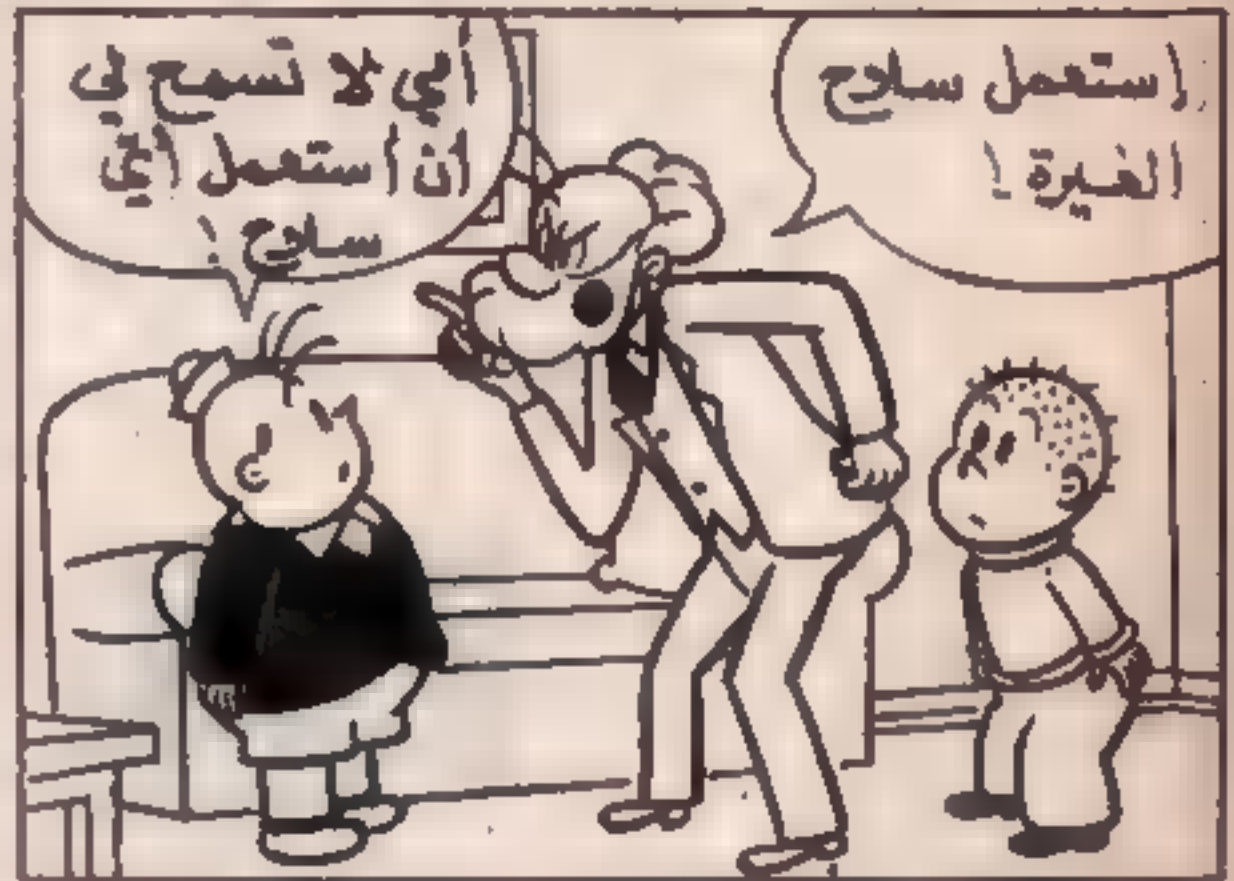


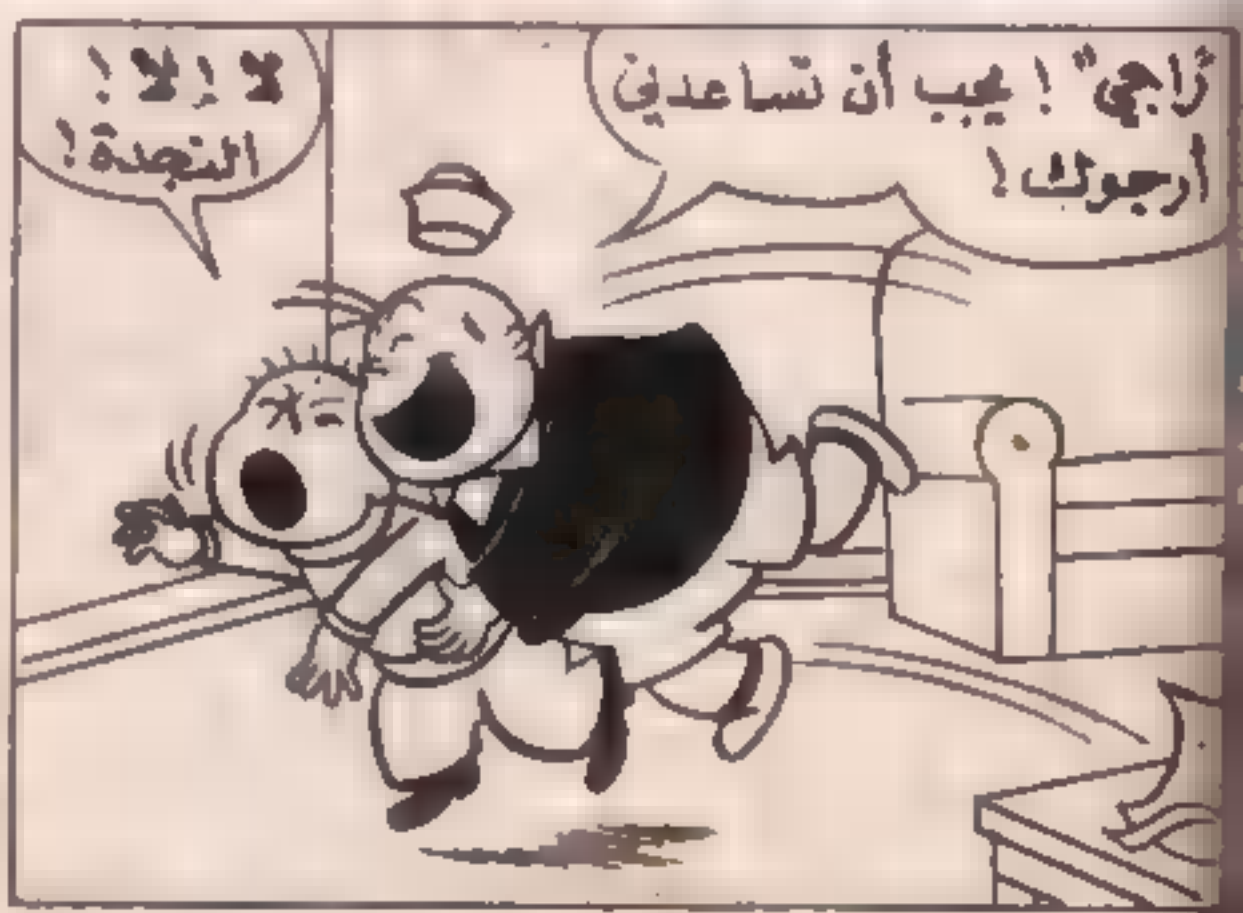
ك	=	أ
ل	=	م
ع	=	ب
ب	=	ع
ن	=	ر
ر	=	ن

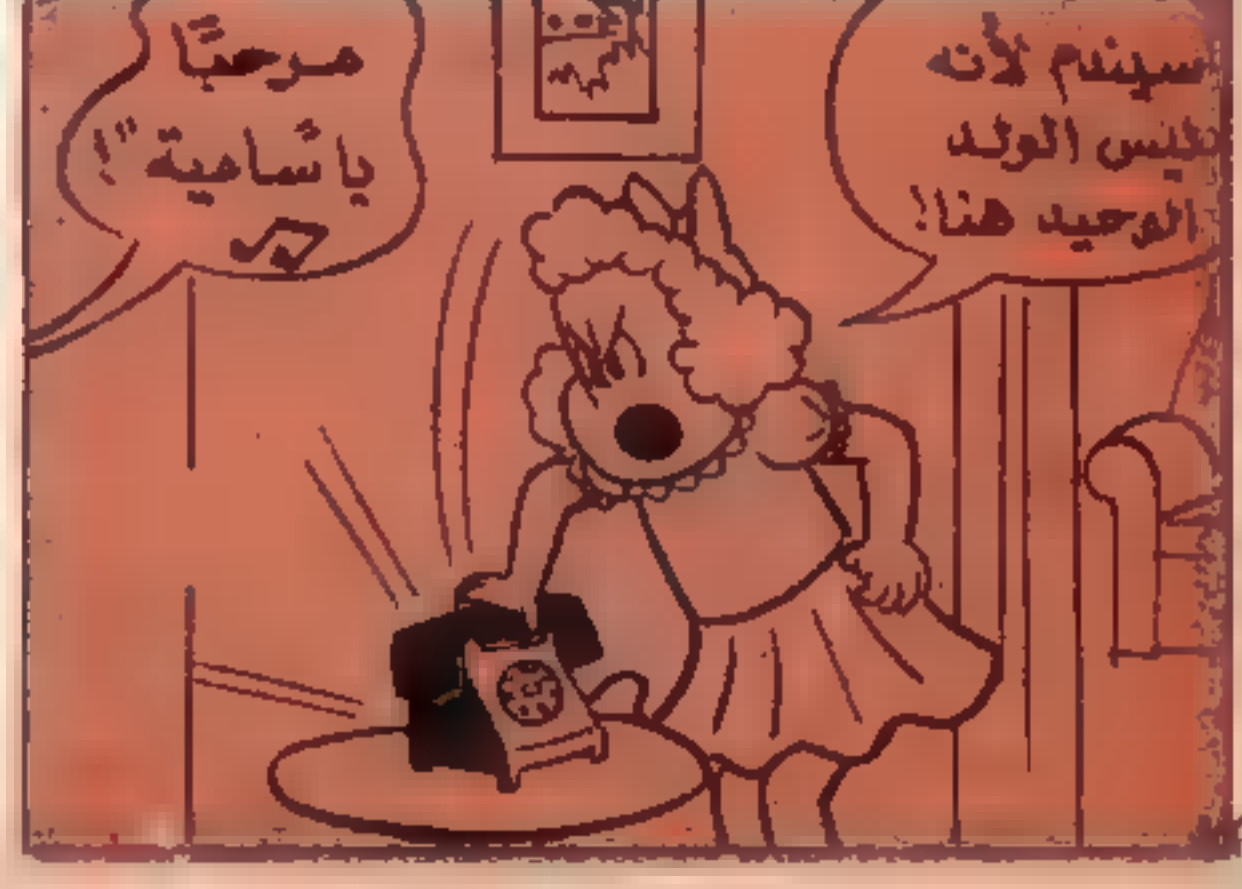
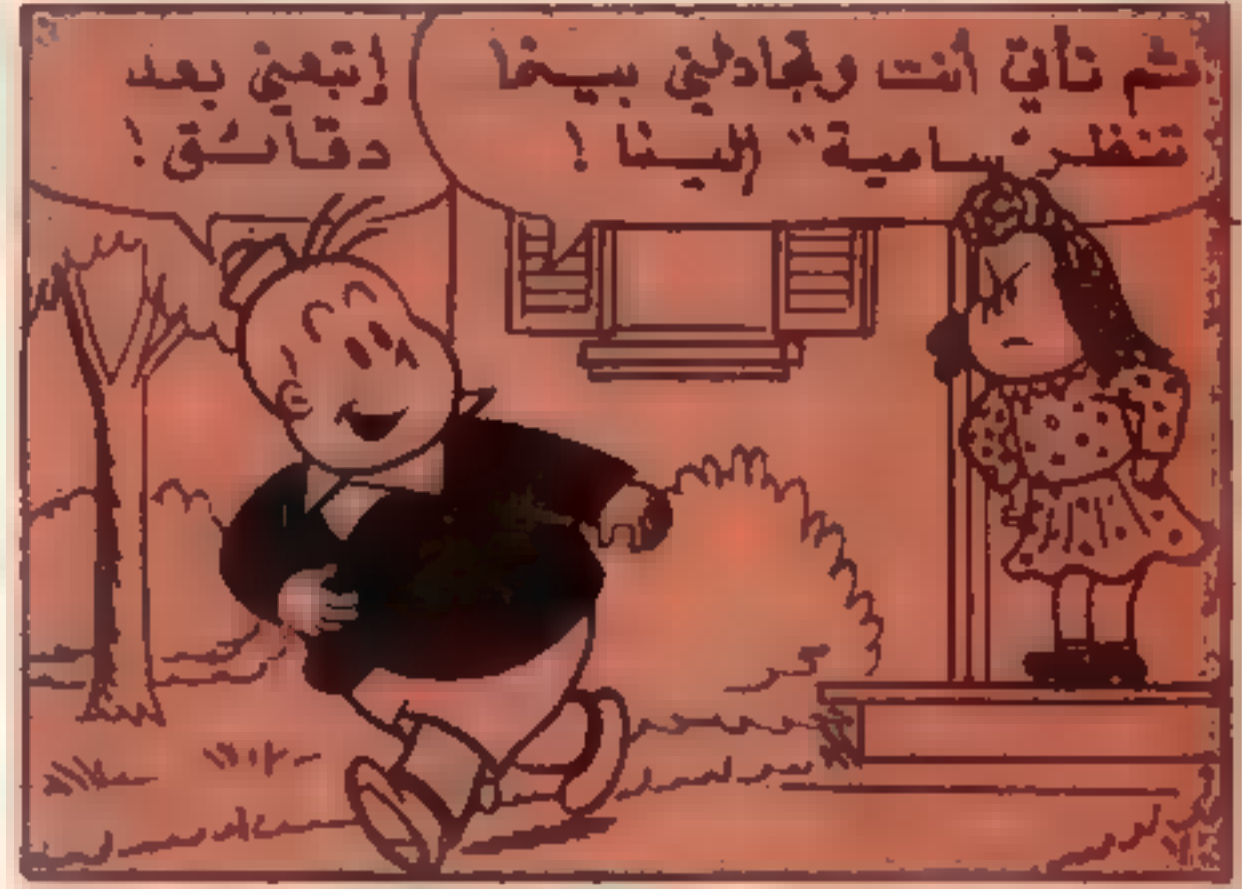
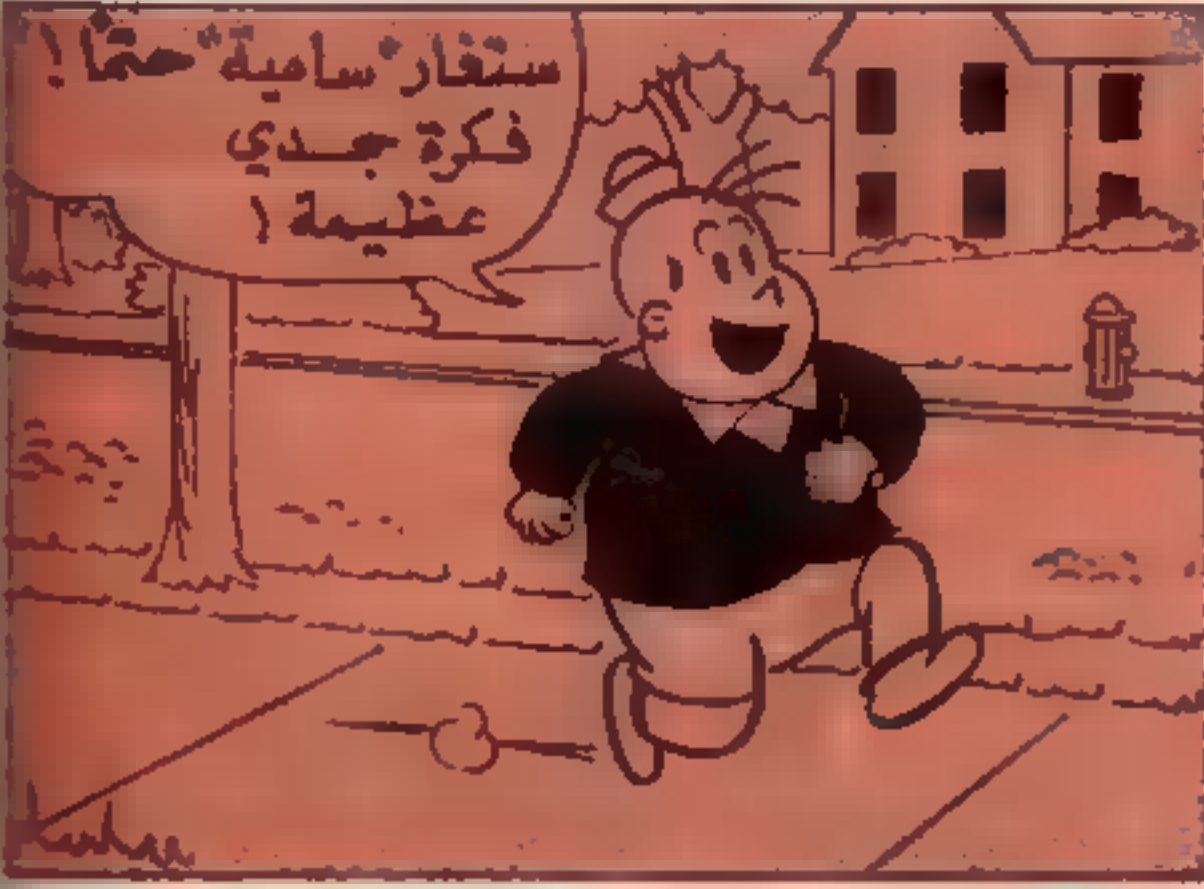
استعمل الحروف أدناه في الجملة
التي ستقرأها بعد ذلك.
الجملة هي: "الطبيب كاتب تحري في
كفرد كلبشيد كاتفت سر ك فطيرك..."

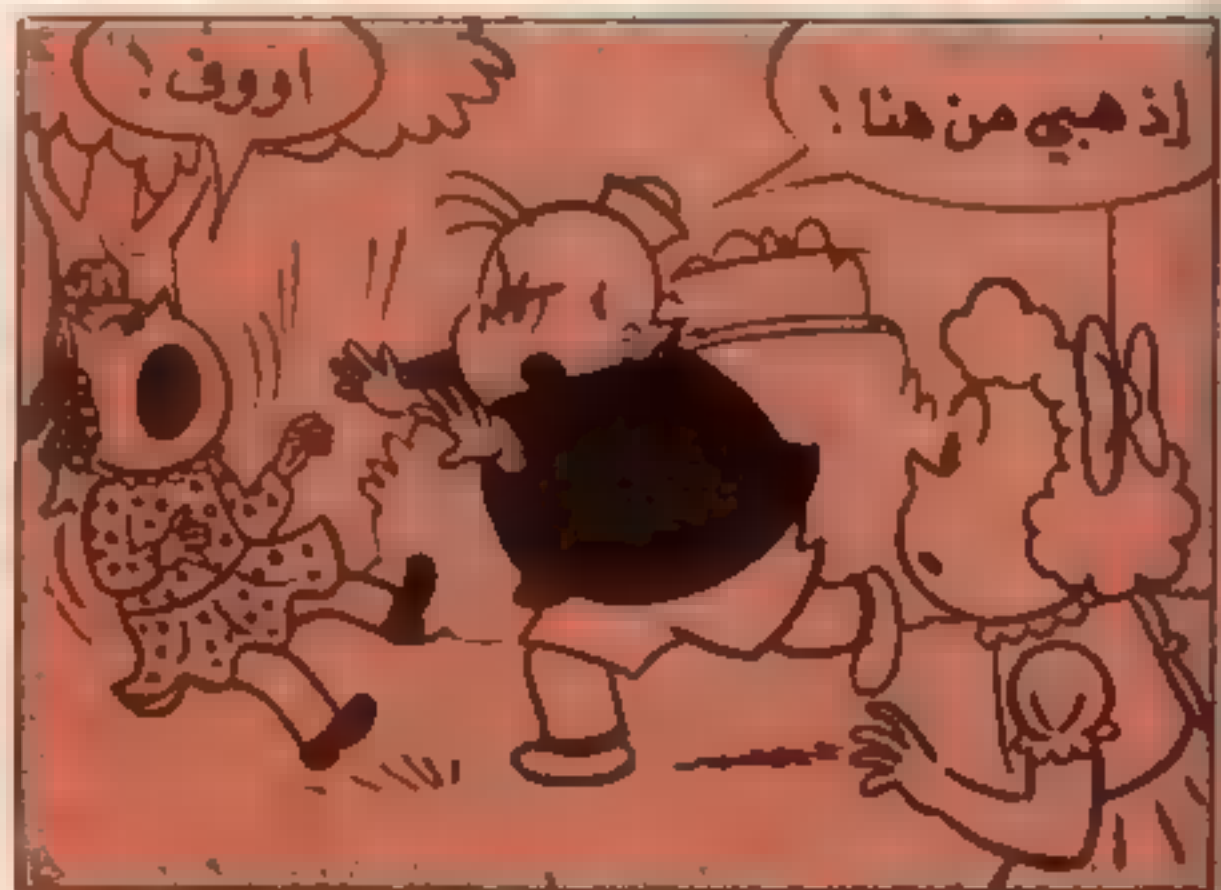
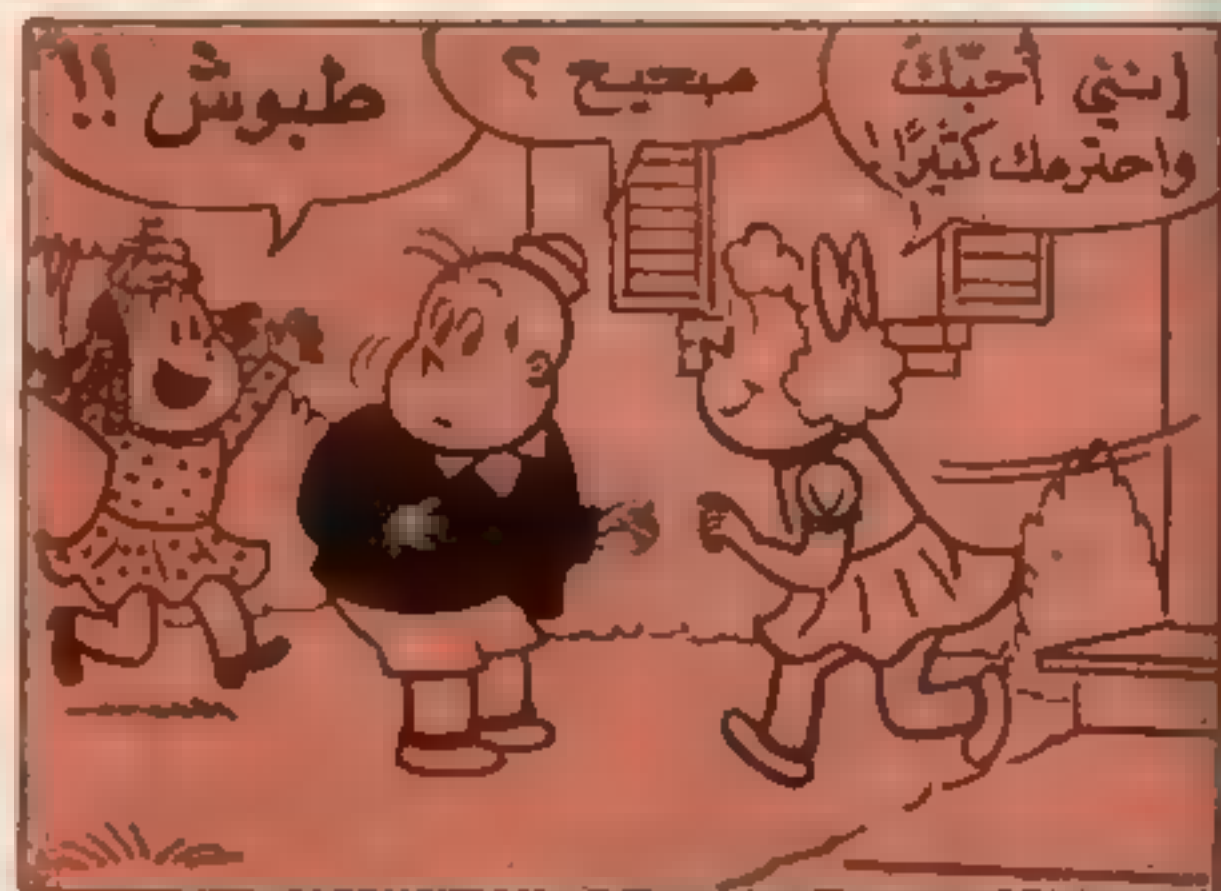
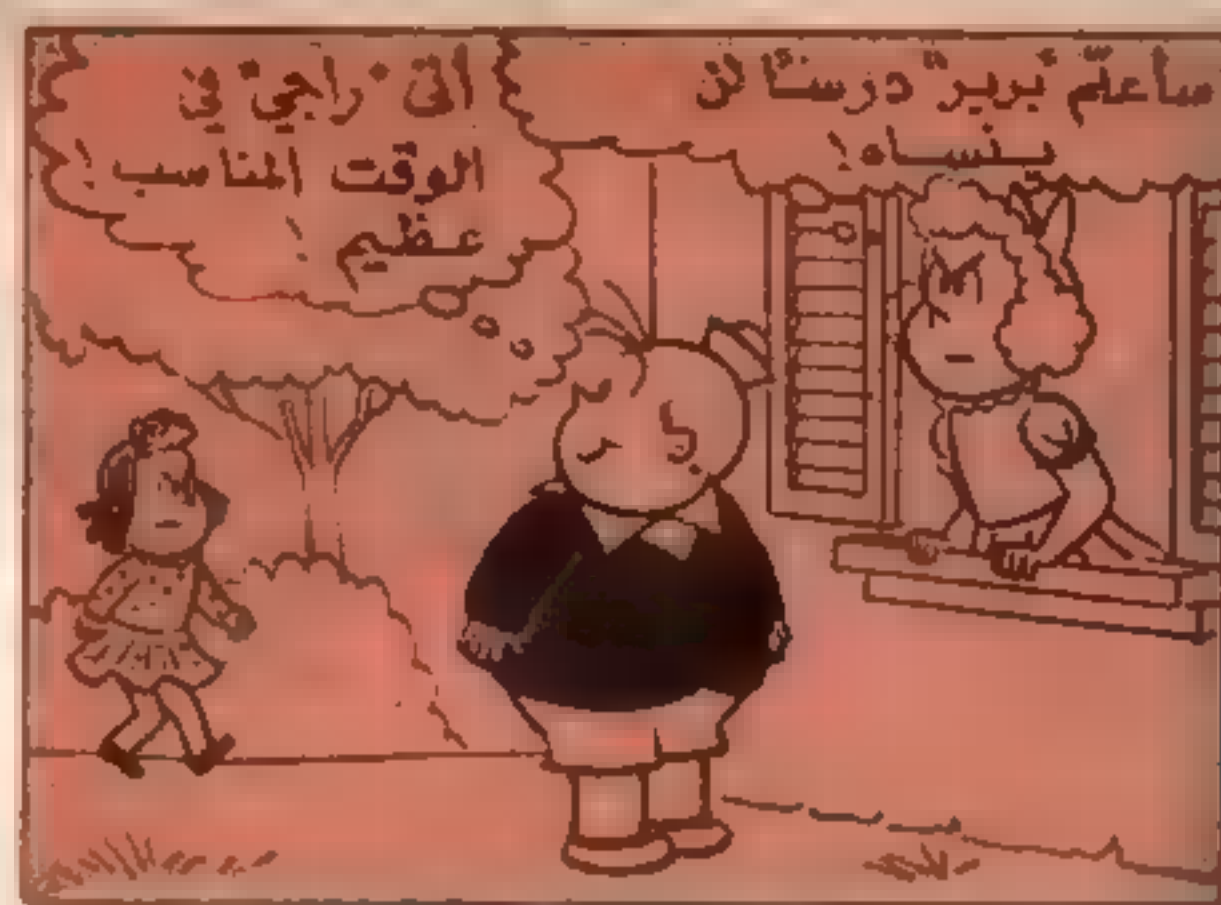
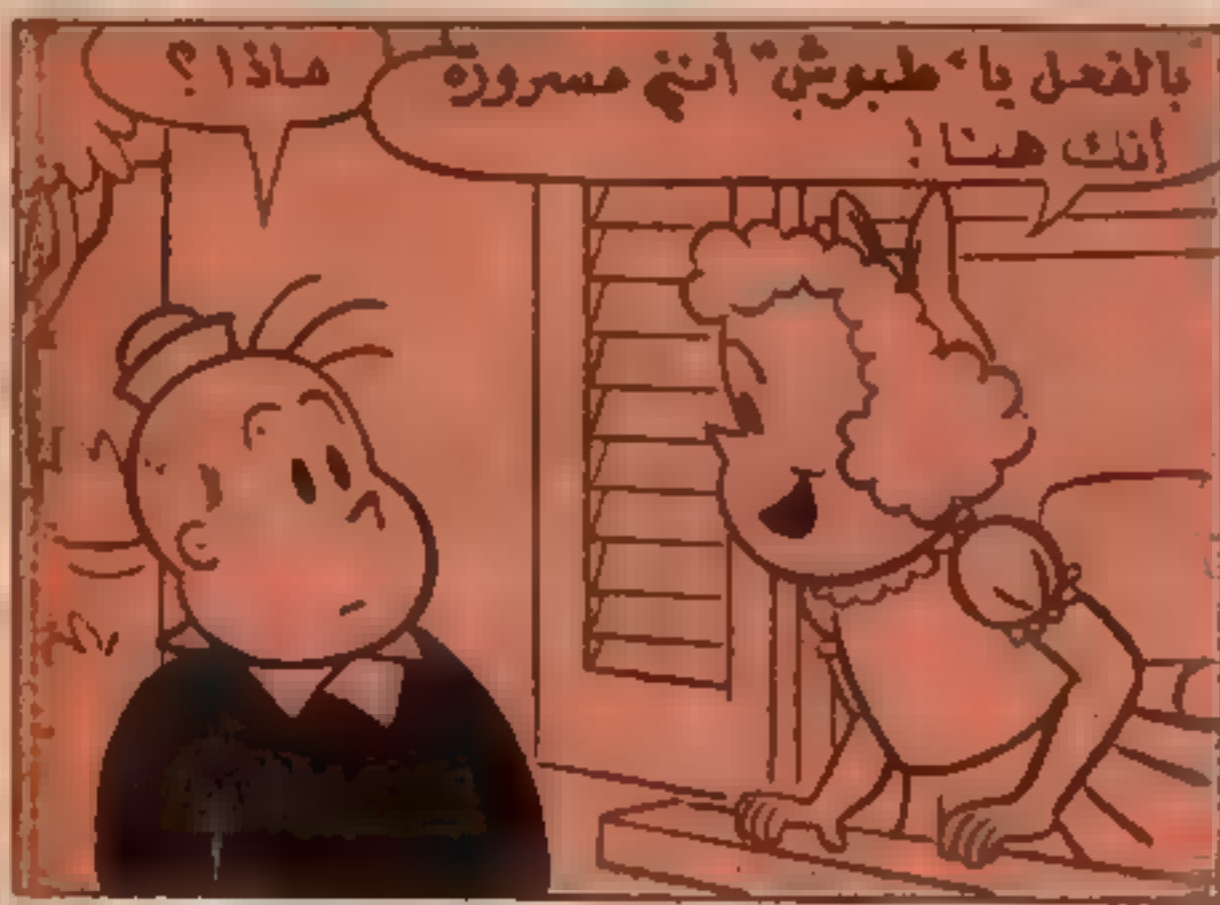
طبوش











فَتَشْ عَنْ خَمْسٍ لِهَدَايَا أُخْفَيْتِ عَنْ هَذِهِ الْفَتَاةِ

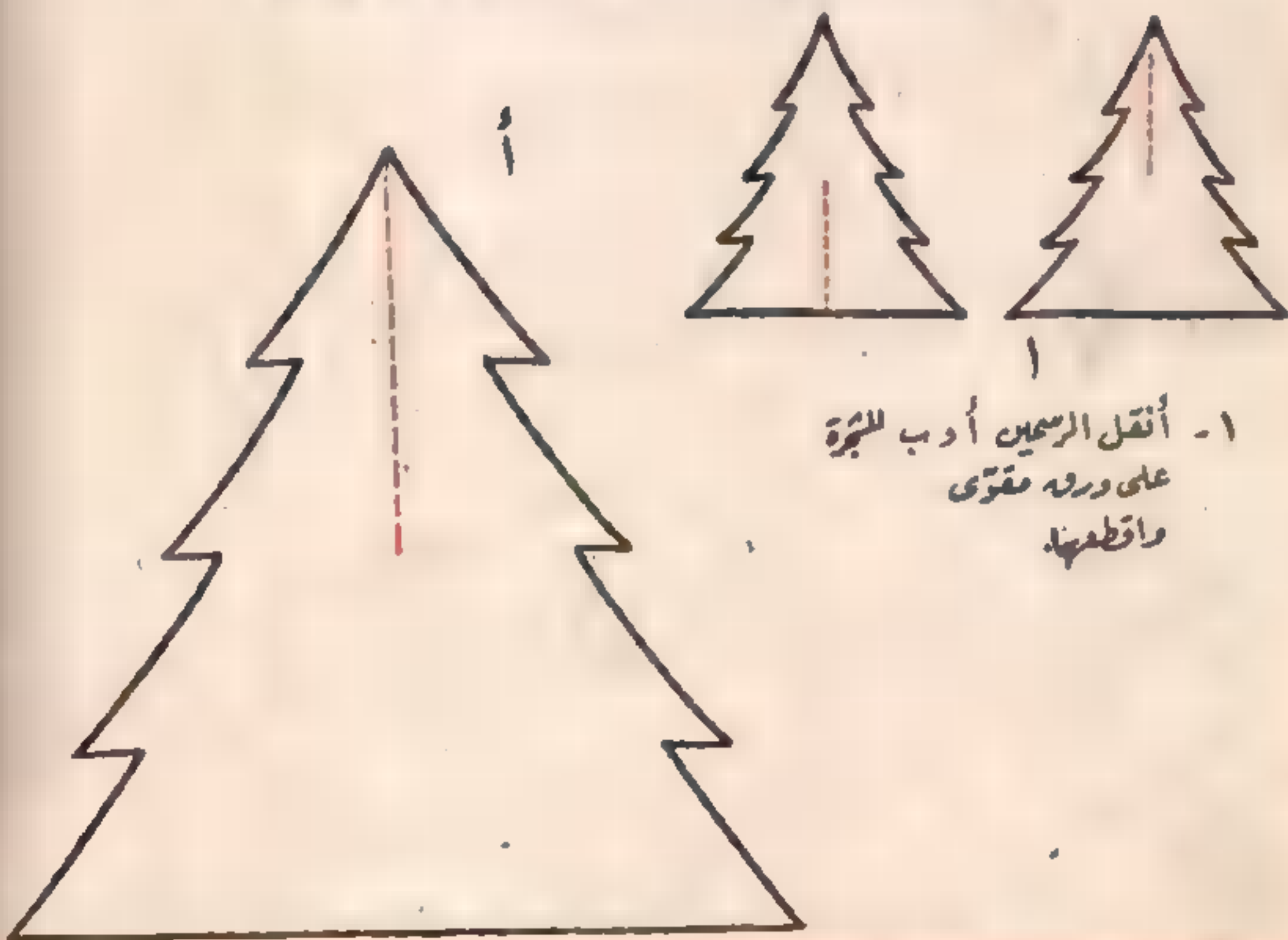


صل الأرقام في المجموعتين لتعرف على رفيقك الولد ولعديته





هل عندك حفلة بمناسبة الأعياد؟



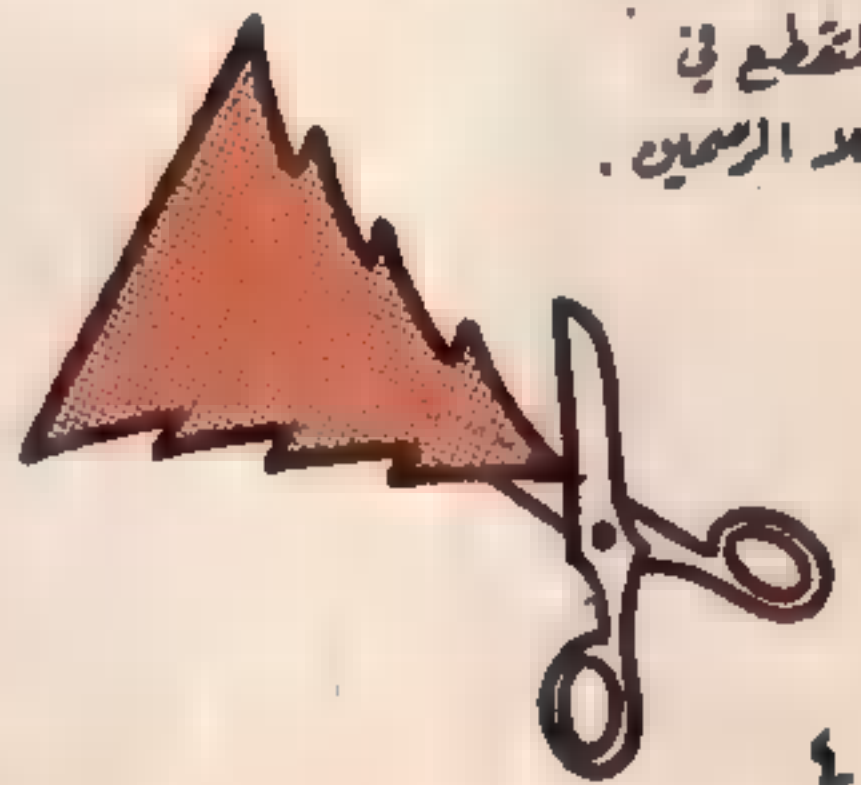
١- أنقل الرسمين أدب للجرة
على ورق مقوى
واقطعها.



٢ و ٣ - أنقل الرسم ٤ مرات
على ورقة أخضر ، اقطع كل رسم
والصقه على جبهة من جهات
الشجرة الأربع (أو لون الشجرة
إذا أردت) .



٤ - اقطع عند الخط
المنقطع في
كل الرسمين .



٥ - ثبت القسمين
وزين الشجرة
كما جالوكه .



٣

٥

٤

أصدقاء لولو



فروزان محمد جعفر
بحرينية، ٧ سنوات



محمد همدان
لبناني، ٧ سنوات



فوزي حسين ميلاد
ليبي، ٧ سنوات



نانا عماد عبيد
لبنانية، ٩ سنوات



داود بندلي العيسى
اردني، ٨ سنوات



رواف بندلي العيسى
اردني، ٨ سنوات



نوري عبد الحميد الخشعي
ليبي، ١٠ سنوات



آمال سلوان
لبنانية، ١٠ سنوات



خالد مفتاح القاضي
ليبي، ٩ سنوات



هارون عبدالله الهمالى
ليبي، ١١ سنة



خالد عبدالهادى نقيه
سعودى، ١١ سنة



صفا عبد الرحمن الهاشم
كويتية، ١١ سنة



عبدالله محمد مسعود
ليبي، ١٣ سنة



صقر غالب المطيرى
سعودى، ١٣ سنة



مي مأمون بعباصيرى
لبنانية، ١٢ سنة



ناديا الزينى
سورية، ١٥ سنة

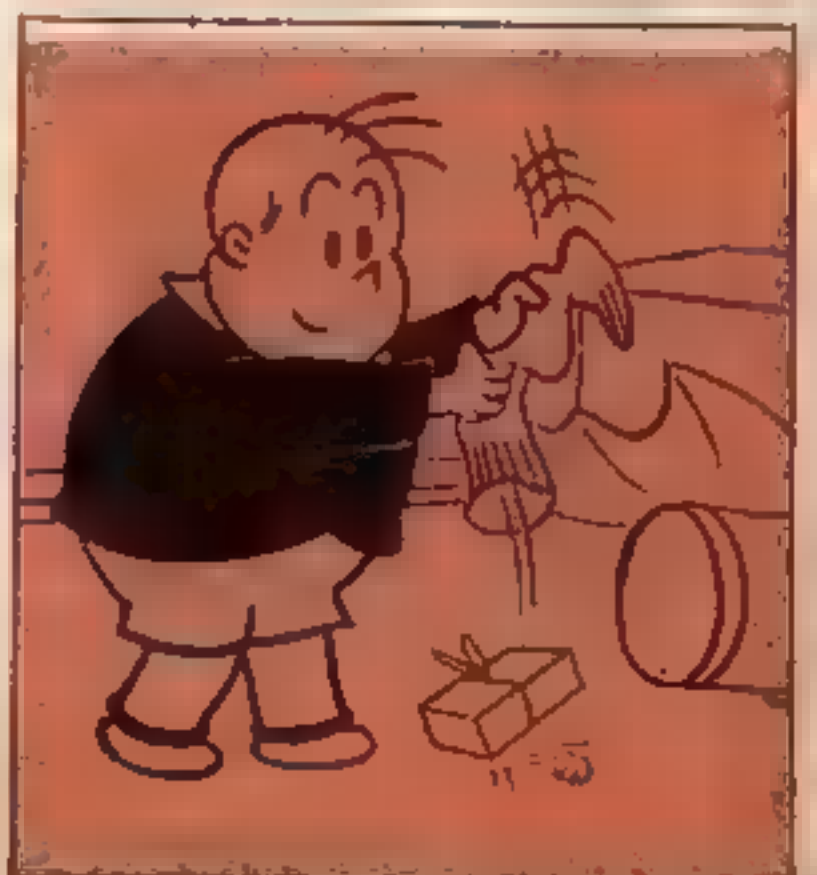
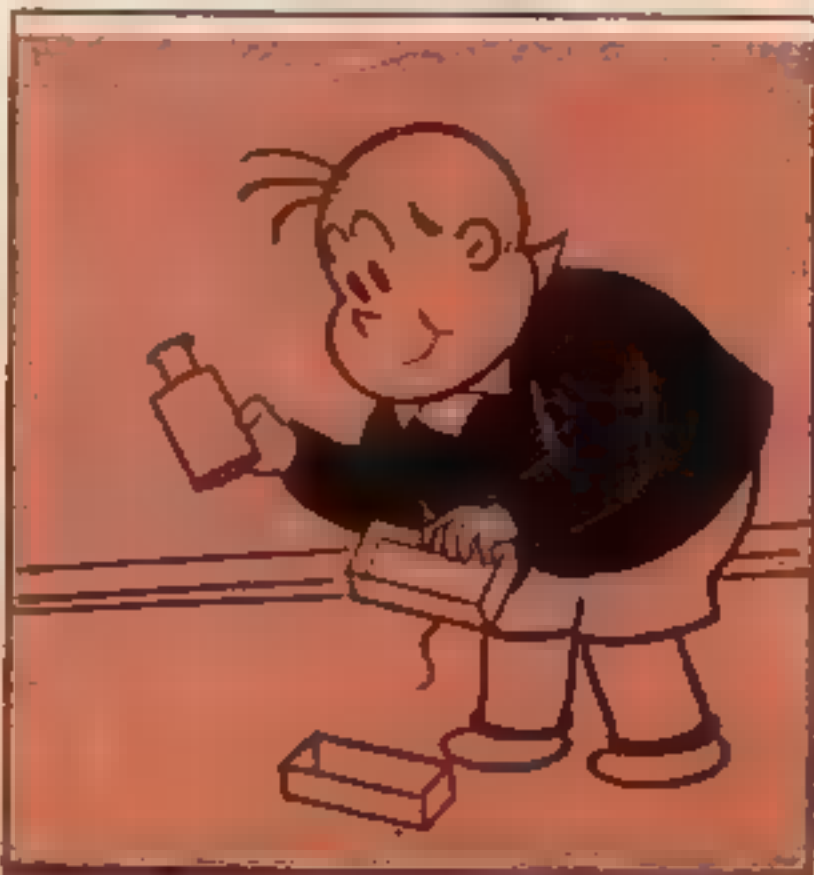
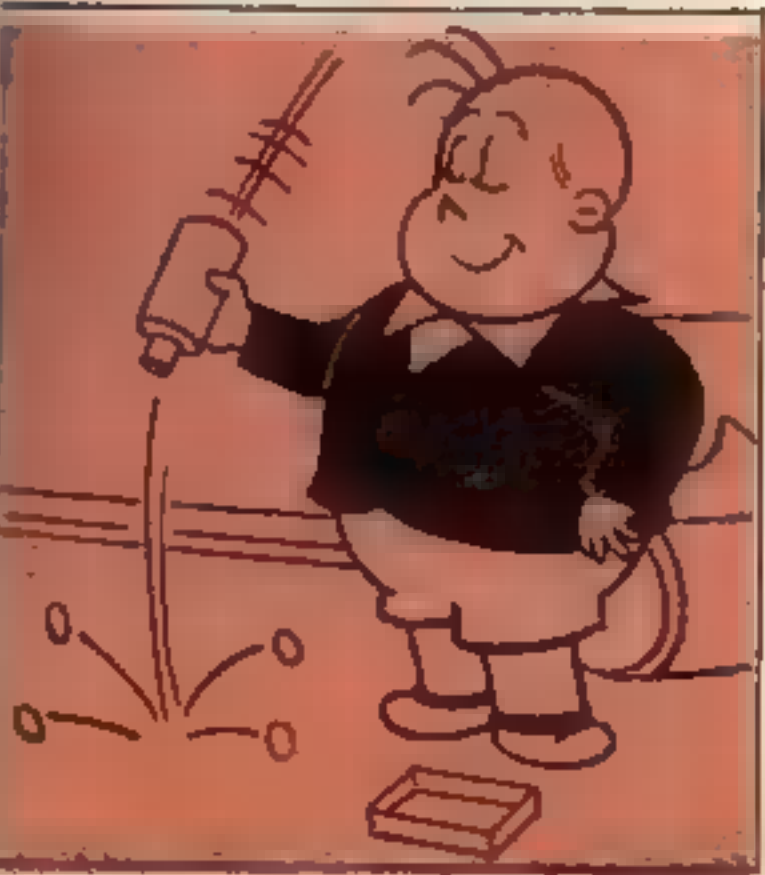
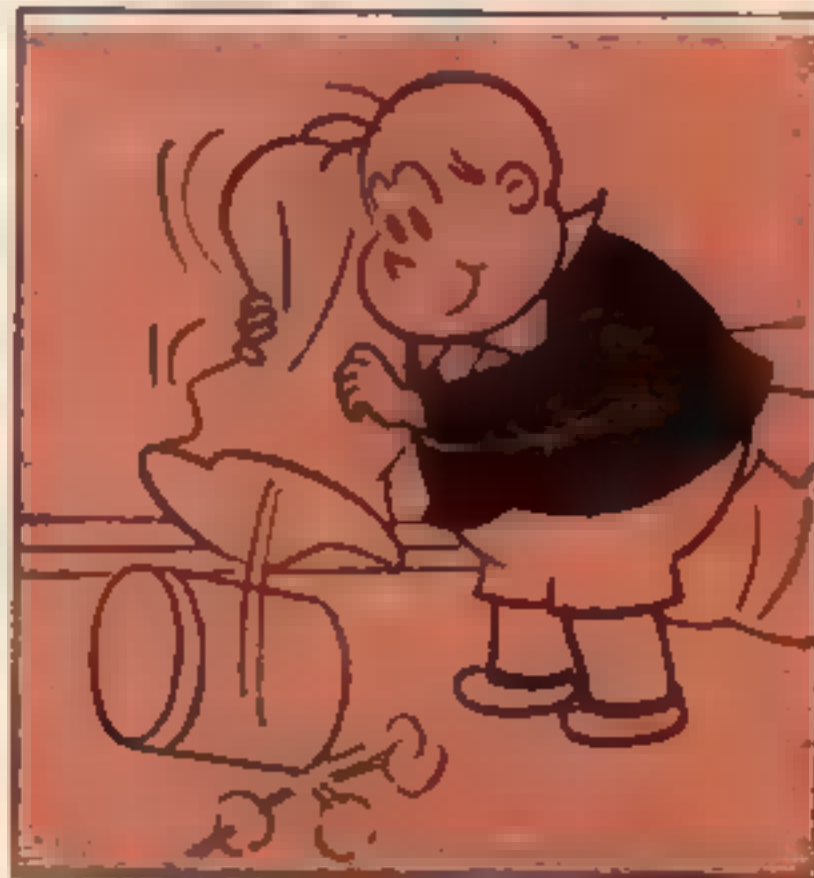


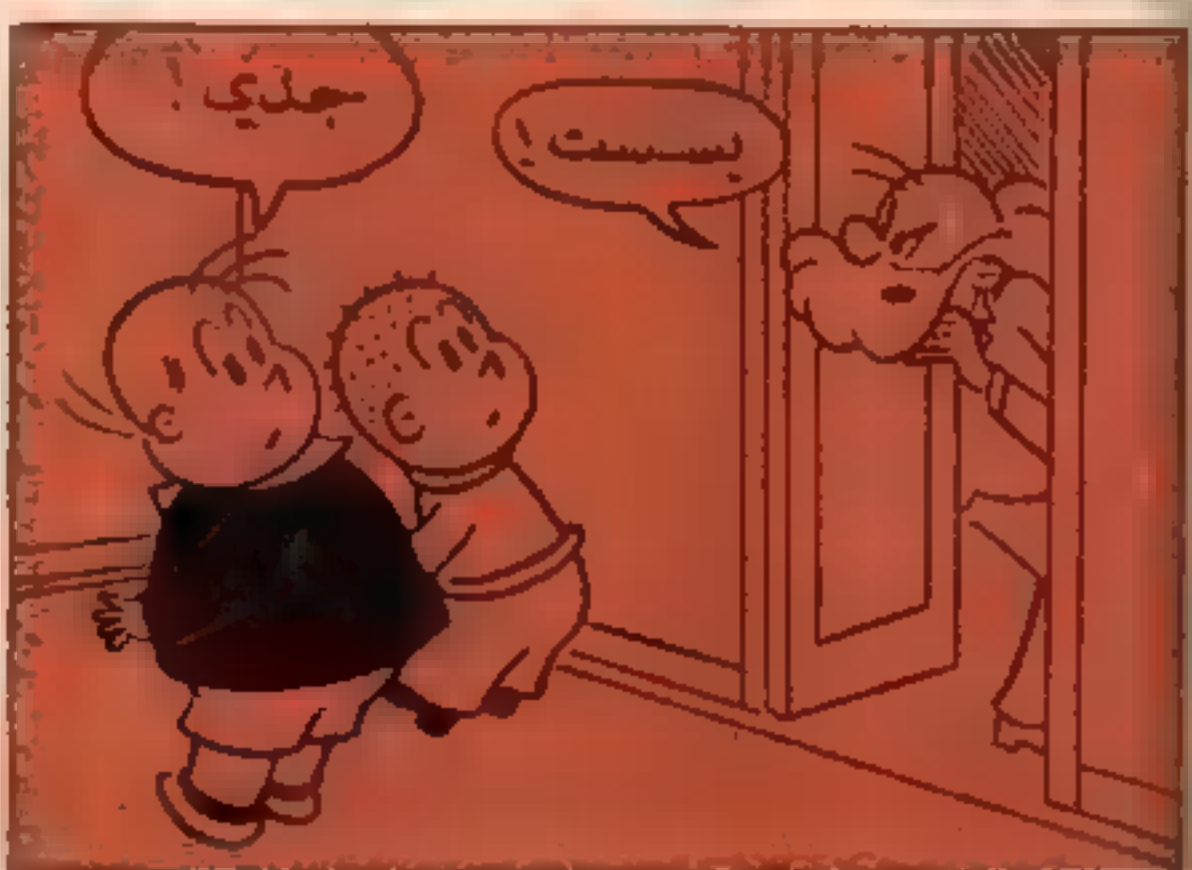
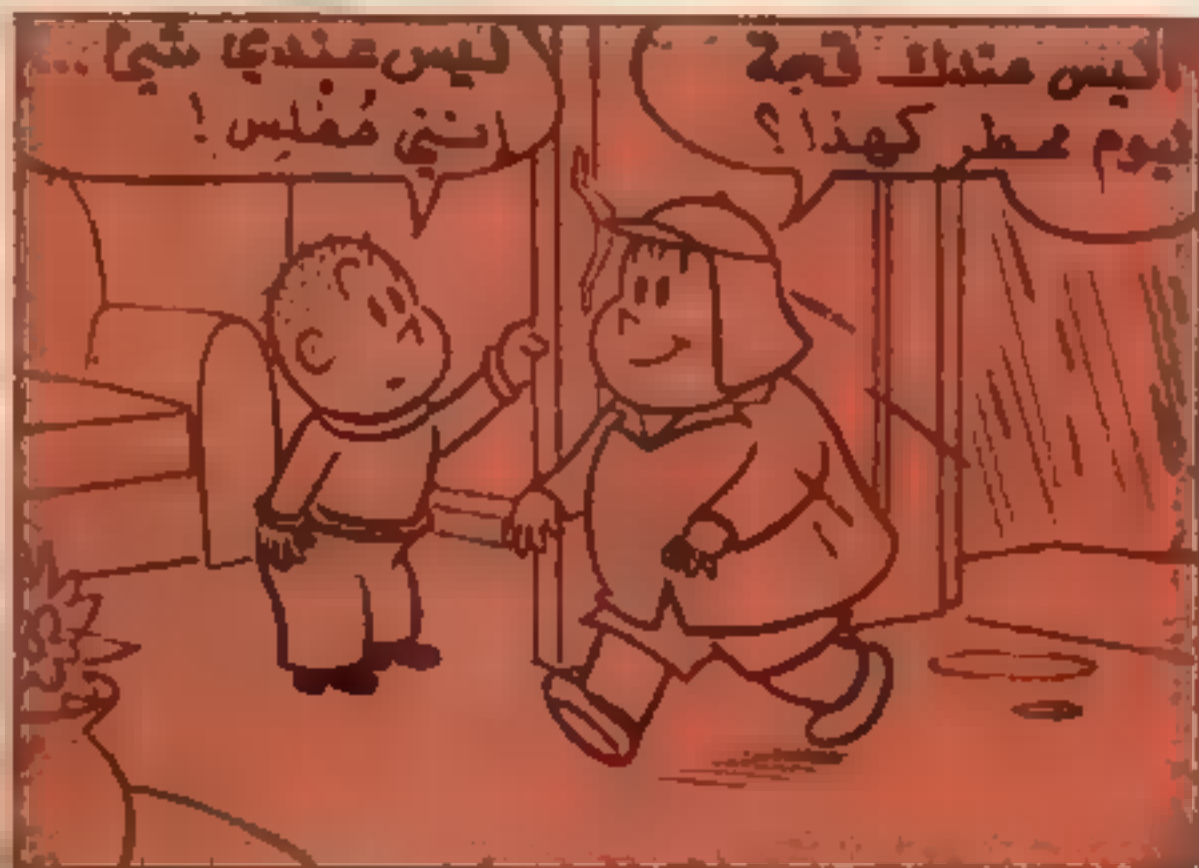
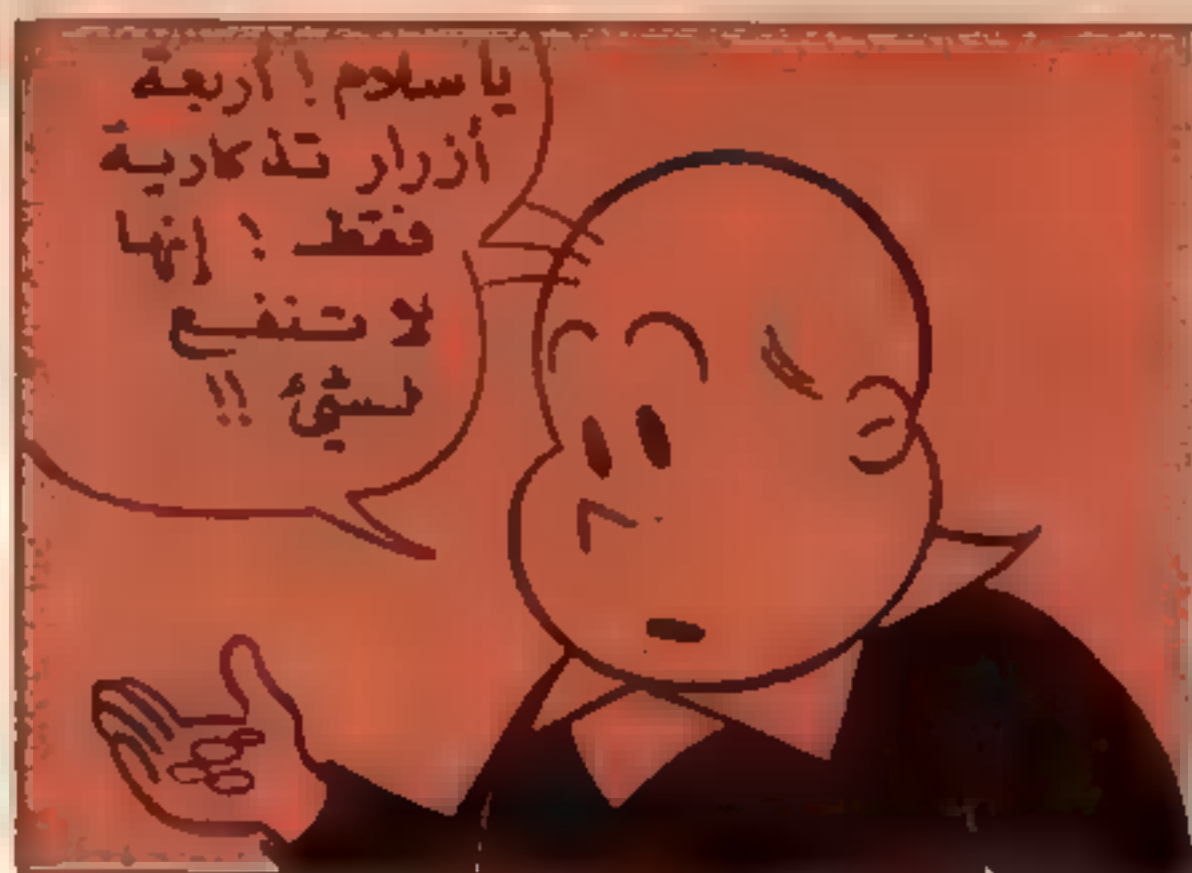
علي حسن علي صالح
كويتي، ١٤ سنة

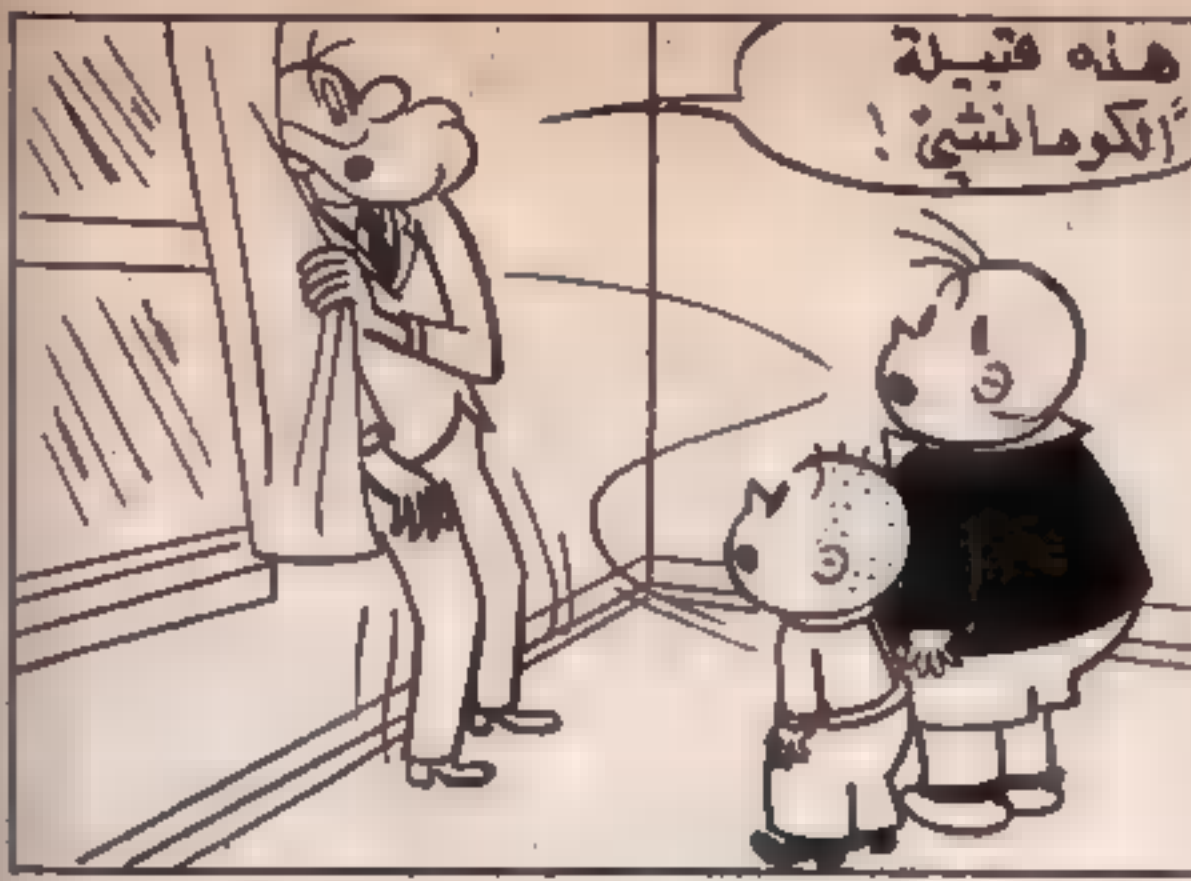


عمر عادل بلقاسز
اردني، ١٤ سنة

طبوس







هذه قبيلة
الكومانشي!



لا! عليك لا تعرف
ماذا يحدث!

ماذا يجري يا جدي؟ هل
أعلن هنود قبيلة "أباشي"
الحرب؟



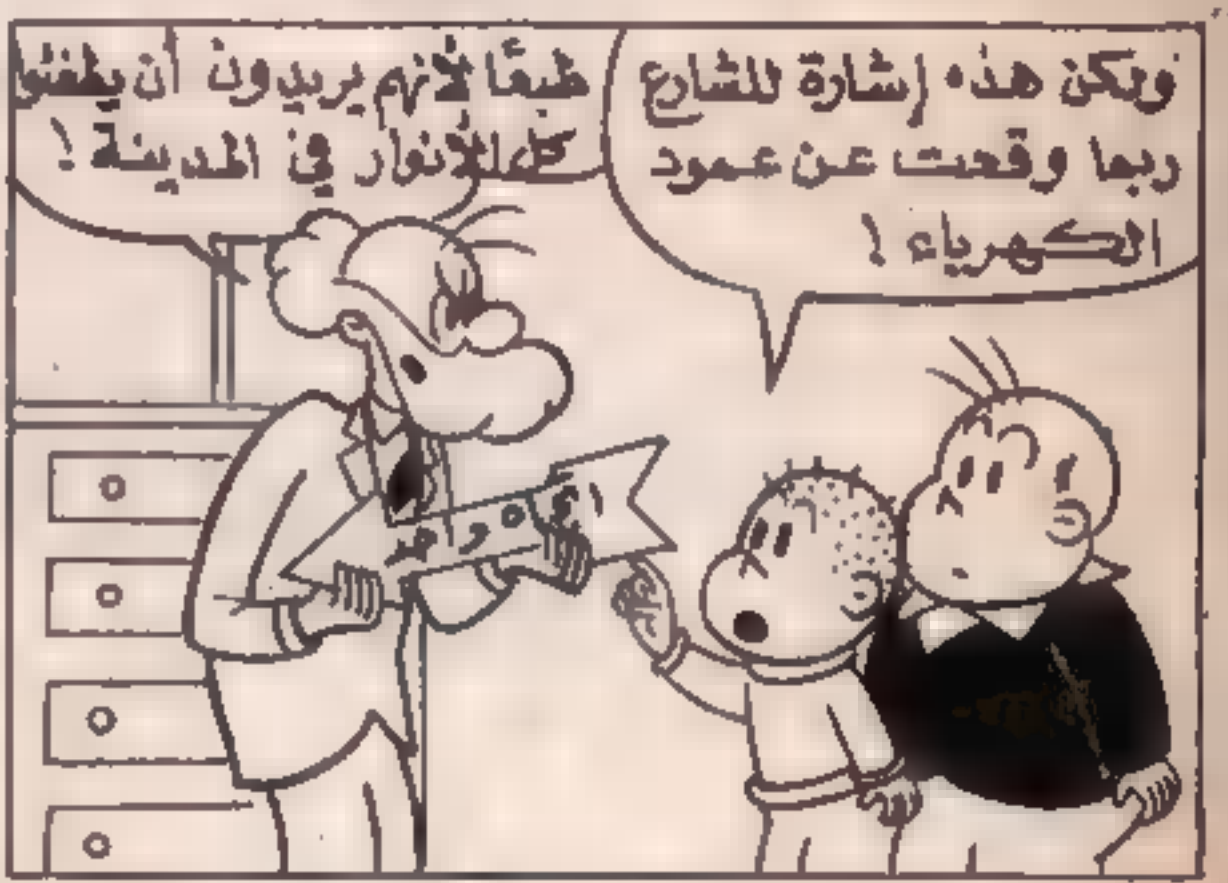
انظر هنا! هذا شباب هنود
الكومانشي!



هل أنت متأكد؟
لأنهم في كل مكان! أنا أقدر
أن أقرأ رموز الهنود!



ولكن يا جدي! لنهم يستعدون للهجوم الآن!!



فيمكن هذه إشارة للشوارع
ربما وقعت عن عمود
الكهرباء!

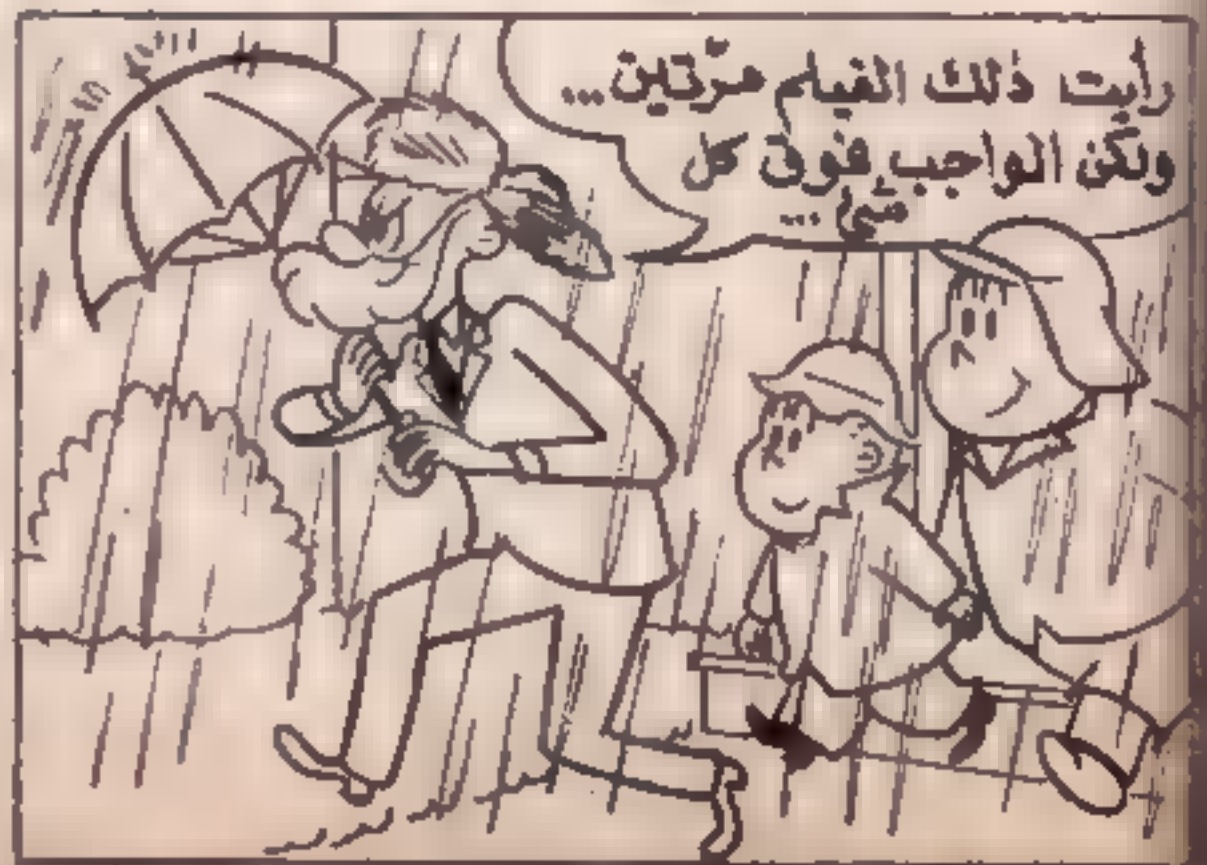
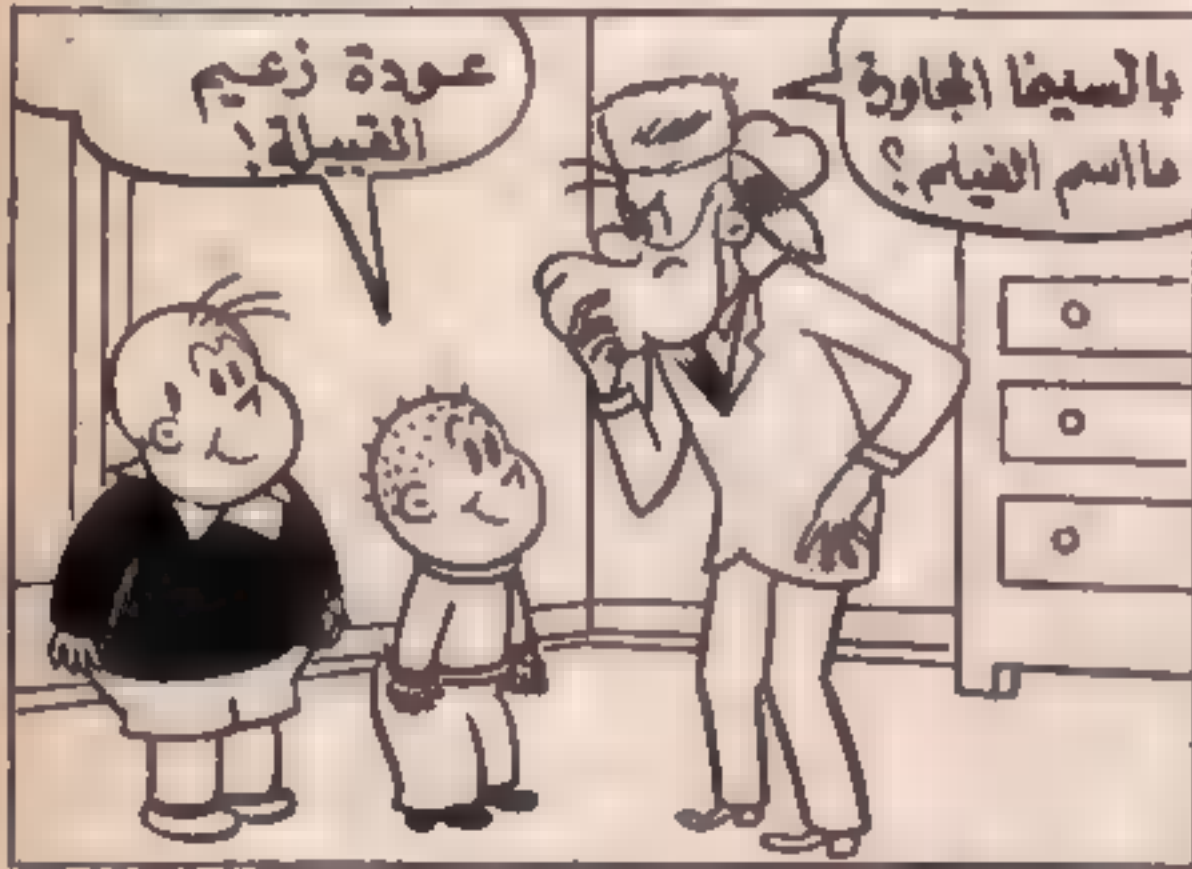


هل تعني
الدخان المتصاعد
من محمل
الحلويات؟

طبعًا... هذه حيلة ليستوي
الكومانشي على معامل الحلويات أولاً!



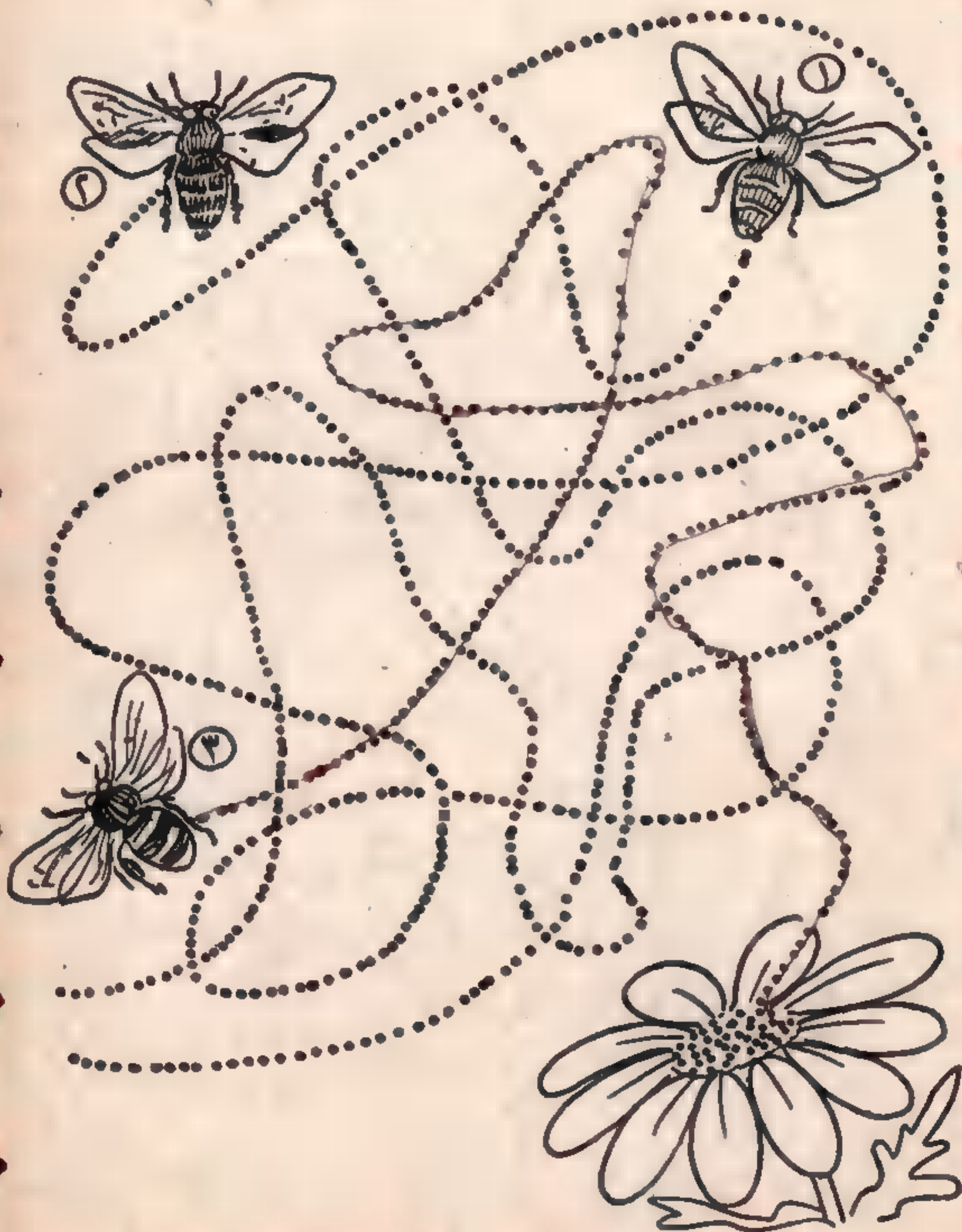
هذه الإشارات
تعني الحرب!!





أية خلة كانت على الزهرة؟

رقم ٢ -



هل نذهب دائماً إلى طبيب الأسنان مثل لولو؟ لون الصورة.



الزحمة المربعة



نتائج مسابقة مونوران السادسة



الفائزون

عزيزي القاري ،
لقد انتهت مع هذا العدد ، مسابقات مونوران لعام ١٩٢٤ ونرجو
أن تكون قد استمتعت بها . قبل الانتقال الى برنامج العام المقبل
نود شرح بعض النقاط التي ربما ظلت غامضة وخاصة كيفية اختيار الفائزين
كما نجمع بكل حرص الرسائل التي تردنا عن كل مسابقة ضمن التارخيف
المحدد لها ثم نختار ونسحب أسماء الفائزين من بين اصحاب الاجوبة
الصحيحة . لم نكلف أية رسالة - صحيحة أم غير صحيحة - بل أضفنا
اليها تلك التي وردتنا متأخرة ومونوران قائم الآن على ارمال هدية
(سيارة جميلة) لكل قاري اشترك في جميع المسابقات ولم يرحل فسيبي
احداها .

عزيزي القاري ، اذا كنت قد اشتركت في جميع مسابقات مونوران
ولم تملك الهدية - أي السيارة الصغيرة - فكتب الي : املاكات
المختار - مسابقات مونوران - من ب. ٢٨٦٦ - بيروت لبنان .
هذا وقد أعد لك مونوران برنامجا حافلا بالمفاجآت والسرور للعام
المقبل .

الى اللقاء

لبنان

عباد جحا - جت بول
ندى جريدتي - بيانو
نادي مازار - مركب طائر
سلم نفاع - جت بول
ولم فيليب فرنجييه - ونش
م. يوسف دياب - بيانو
حسان ابو غزاله - فيو ماستر
عبدو ملكي - لعبة الاحجار الطونة

الاردن

معتز علي محمد - موزا بلاست (٢)
محمد عبد الله احمد - مركب طائر
زهير عبد الرحيم عطا هيكل - موزا بلاست (٢)
رضان يعقوب - دفتر صور مع علبة الوان مائية
سامر جميل سعدون - جت بول
عمر عبده السولي - فيو ماستر
وائل يعقوب حداد - موزا بلاست (٢)
الملكة العربية السعودية
عمر عبد القادر الطهاوي - دفتر صور
وعلبة الوان مائية
اكبر احمد اسكندر - تلفون

فؤاد محمد عبد العزيز الماجد - مركب
طائر
ماجد علي عبد العزيز السحري - جت
بول
عبد العزيز عبد الله الصالح - ونش

الكويت

عبدال عبد الرحمن سعد البدر - مركب
طائر
غازي راشد صقر - ونش
خالد عبد اللطيف حمد - بيانو
عادل محمد فاتم - موزا بلاست (٢)
اتحاد الامارات العربية

محمد رمضان حجي - تلفون
نظير رمضان حجي - بيانو

اليمن

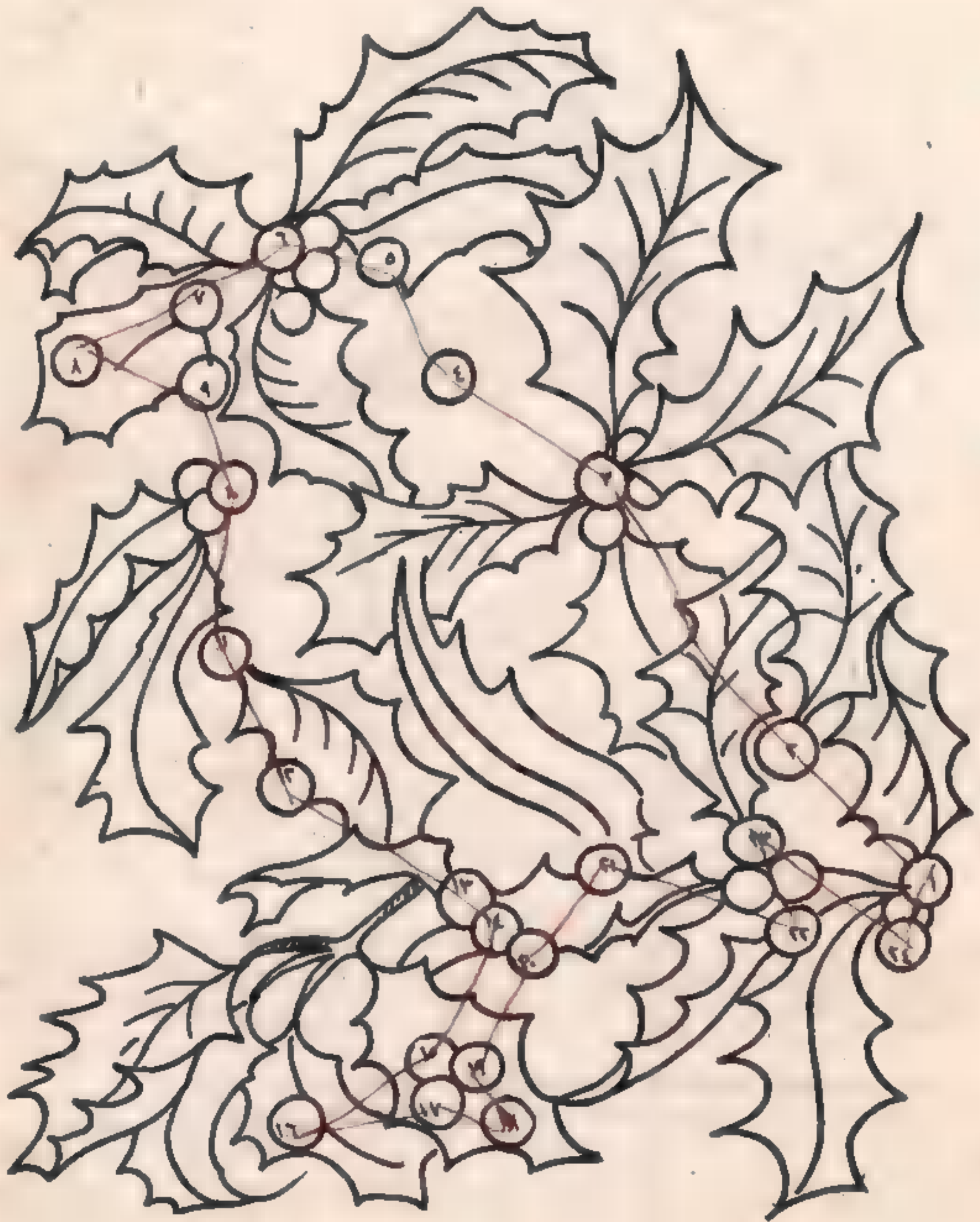
مريم عبد الله شمل - بيانو
صلاح الدين عبد المنعم عبدون - ونش

ليبيا

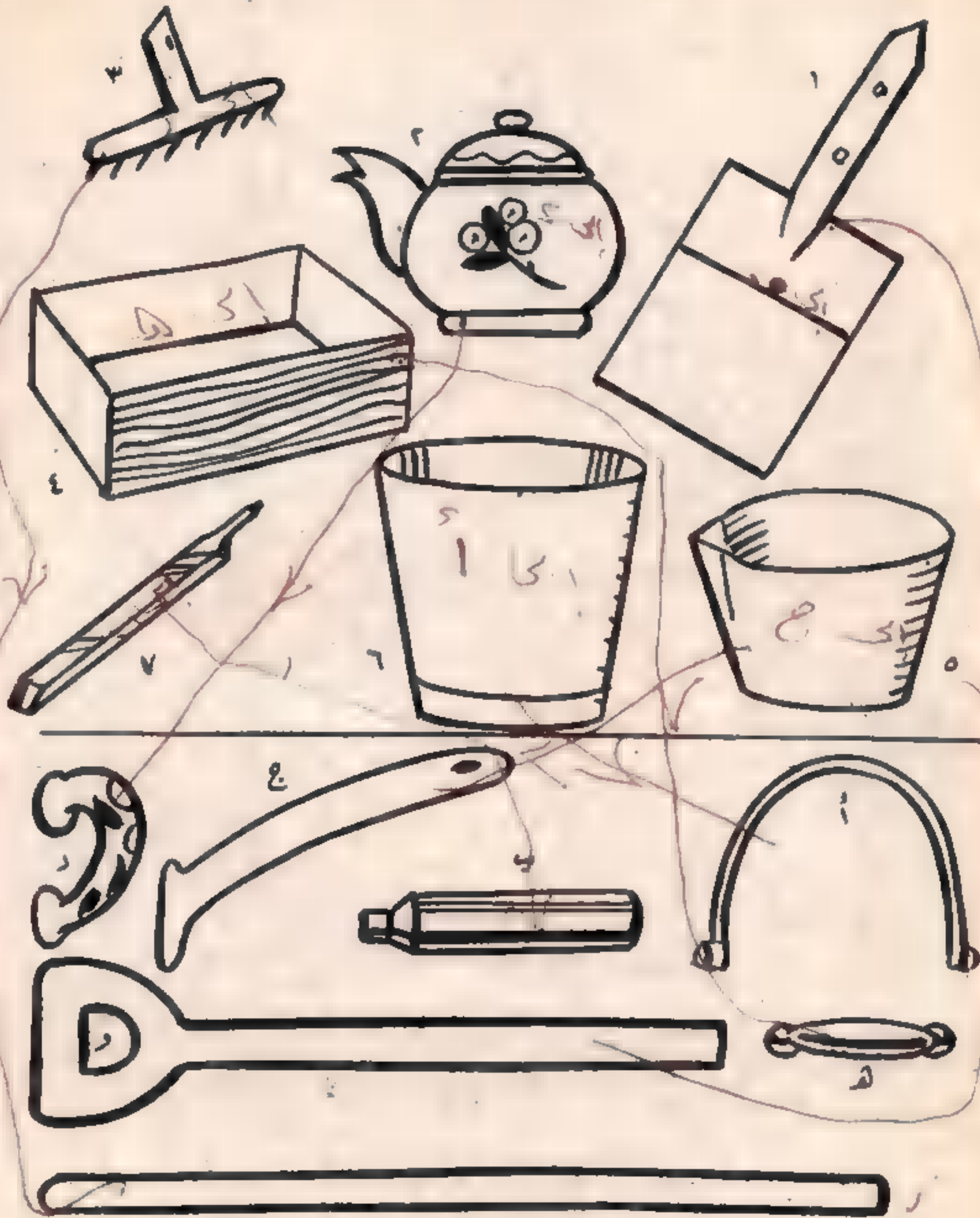
حسين يوسف الموشي - بيانو
حاتم عثمان ابراهيم - فيو ماستر

من يختبئ بين أغصان الزينة؟

صل الأرقام من ١ إلى ٢٤ ثم لون الصورة.



انتقوا المسكحة أرناها لكات من هذه الأدوات .



١-٨ ، ٢-٥ ، ٣-٤ ، ٤-٦ ، ٥-٧ ، ٦-٩ ، ٧-١٠ ، ٨-١١

إلى أيّ لقوية ترمز هذه الرسوم؟

التي ٥٥



المصور ٢



مكون الدراجة ٣

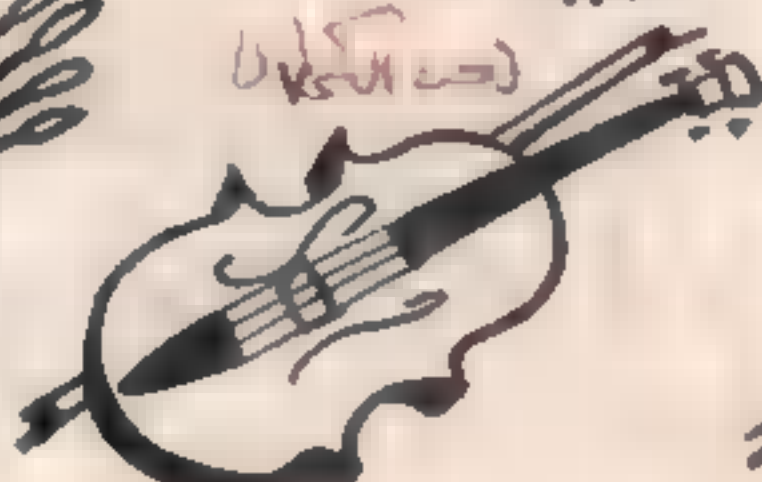


الكتاب ٤



الفتوة ٥

لحن الكمان ٦



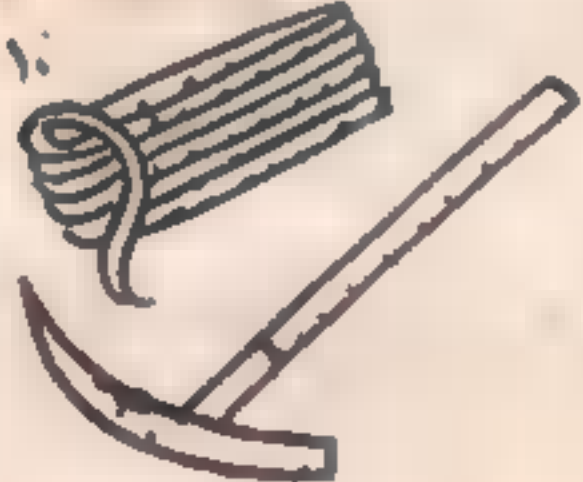
صيد السمك ٧



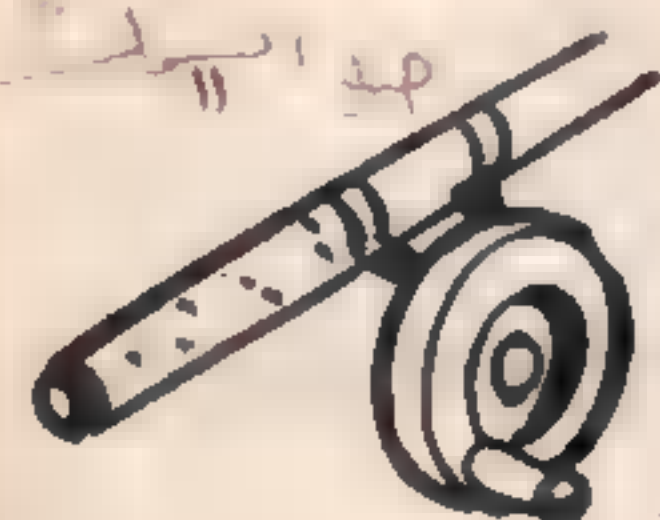
المقعد الرئيس ٨



تسلق الجبال ٩



كرة الطاولة ١٠



هدايا ١١

١١ - ١٠

- ١ - المقعد الرئيس
- ٢ - المصور
- ٣ - مكون الدراجة
- ٤ - الكتاب
- ٥ - التي
- ٦ - لحن الكمان
- ٧ - صيد السمك
- ٨ - كرة الطاولة
- ٩ - تسلق الجبال
- ١٠ - هدايا
- ١١ - المقعد الرئيس

- ١ - المقعد الرئيس
- ٢ - المصور
- ٣ - مكون الدراجة
- ٤ - الكتاب
- ٥ - التي
- ٦ - لحن الكمان
- ٧ - صيد السمك
- ٨ - كرة الطاولة
- ٩ - تسلق الجبال
- ١٠ - هدايا
- ١١ - المقعد الرئيس

قصة لها مغزى

في ذات مساء عندما كان الراعي راجعاً بعنزاته الى المأوى ، رأى
عنزات بريات بين القطيع . فتركها تبيت مع عنزاته لتلك الليلة .
لكن في الصباح أثلجت كثيراً ولم يقدر الراعي أن يأخذ العنزات
الى المرعى ، فبقيت العنزات البريات مع القطيع وكان الراعي يخصصها
بأكل أكثر لعلها تبقى عنده عندما يذوب الثلج .

وكم خاب ظنه عندما أخرج العنزات الى المرعى في أول يوم
جميل وركضت العنزات البريات تتسلق الجبل لتفر بعيداً عن الراعي .
صاح الراعي : « أهكذا تعامليني بعدما أطعمتك طول فصل الثلج
والبرد أكثر من عنزاتي ؟ » فردت عليه عنزة قائلة : « لهذا نحن تركناك .
لأنك عاملتنا أحسن من عنزاتك ، فلا بد أنك ستعاملنا بالأسوأ إذا
اقتنيت عنزات جديداً . »

مغزى هذه القصة أنه ليس من الحكمة أن تترك الأصدقاء
القدماء لتربح أصدقاء جدد لا تعرف ماذا يكون نصيبك منهم .

التفت الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعسلي
وضمتها وروتها حنة شاهين

٢. الطير الأخضر
تدريها معنى خولب



أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني ليصفتار وأسطواناتان في اليوم

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصوّرة

تلغون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠١٩٧ - ص. ب. ١٩٩٦ - لبنان

٢ أسطوانات جديدة...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة



أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠
لولو الصغيرة رقم ١١١



THE BABY PIRATE